



ΤΑ 4 ΕΒΔΟΜΗΤΕΡΙΑ



Γιατί σχολική εφημερίδα:

Η ανάγκη να βρει το σχολείο και ο δάσκαλος τρόπους πέρα από το αναλυτικό πρόγραμμα, όπου οι μαθητές θα μαθαίνουν να διαβάζουν και να γράφουν με χαρά, θα μαθαίνουν να κατακτούν νέες γνώσεις, να σκέφτονται κριτικά απέναντι στα γεγονότα των σύγχρονων κοινωνιών, να μαθαίνουν να συνεργάζονται, να νιώθουν δημιουργικοί και τέλος χαρούμενοι από τη σχολική πράξη, κυριαρχεί σε όσους εμπλέκονται στην εκπαιδευτική διαδικασία. Μια ανάγκη που είναι φανερή τόσο από τη στάση των μαθητών απέναντι στον στερεότυπο τρόπο διδασκαλίας, όσο και από την επιθυμία των εκπαιδευτικών να δοκιμάσουν νέους τρόπους διδασκαλίας. Όλες οι παραπάνω εκπαιδευτικές ανάγκες, επιχειρεί να ικανοποιήσει η έκδοση μιας σχολικής εφημερίδας. Οι μαθητές εργαζόμενοι στα πλαίσια της εφημερίδας, μαθαίνουν από βιβλία, εφημερίδες, περιοδικά, αλλά και από την ίδια την πραγματικότητα, οδηγούνται σε προσωπικές κρίσεις και συμπεράσματα. Με τον τρόπο αυτό η γνώση που αποκτούν κατακτείται από αυτούς τους ίδιους και γι' αυτό το λόγο είναι πολύ πιο "στερεή".

Το πρώτο κουδούνι χτύπησε.

Το πρώτο κουδούνι της χρονιάς χτύπησε. Σχολείο ξανά!

11 Σεπτεμβρίου όλοι μας ήμασταν στις γραμμές μας.

Μετά από ένα όμορφο καλοκαίρι βλέπουμε τους φίλους

και τους δασκάλους μας πάλι. Εμείς τα παιδιά τις Στ' τάξης του

4^{ου} Δημοτικού σχολείου Αιγάλεω ευχόμαστε σε όλους καλή σχολική

χρονιά και ιδιαίτερα στους νέους μαθητές της Α' τάξης. Τους καλωσορίζουμε

και τους υποσχόμαστε πως θα τους προσέχουμε και θα είμαστε δίπλα τους.

Όσο για μας, η τελευταία χρονιά στο Δημοτικό. Θα χαρούμε τη κάθε μέρα σ' αυτό όσο πιο έντονα γίνεται!!! ΚΑΛΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ!!!

Το σχολείο μας άλλαξε.

Στις γυμναστικές επιδείξεις το περασμένο καλοκαίρι, ο διευθυντής μας, μάς ανακοίνωσε ότι το σχολείο μας θα αλλάξει., θα ζωντανέψει, θα γίνει ένα νέο σχολείο. Καθώς έφευγα για διακοπές δεν είχε γίνει ακόμα κανένα έργο και η αγωνία μου έγινε μεγάλη. Πίστευα ότι δεν θα προλάβει να γίνει τίποτε. Όταν γυρίσαμε από τις διακοπές, το πρώτο πράγμα που έκανα, πριν ακόμα φτάσουμε σπίτι μας, ήταν να περάσω από το σχολείο μου, να δω τις αλλαγές. Τότε είδα ένα άλλο σχολείο!!! Ένα νέο σχολείο. Ένα διαφορετικό σχολείο! Τα χρώματα σε έκαναν να θες να μεις στον χώρο. Αλλά η πόρτα ήταν κλειστή. Αυτό μεγάλωνε ακόμα περισσότερο την αγωνία μου και την περιέργειά μου. (Συνέχεια σελ.21).

ΒΑΓΚΑΡΑΚΙ ΜΟΥ ΛΑΜΠΡΟ
ΒΕΤΤΕ ΜΟΥ ΝΑ ΠΕΡΤΙΑΤΟ
ΝΑ ΠΗΓΕΙΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ,
ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΤΡΑΜ.

(ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΣΕ ΠΡΕΣΟ
ΚΙ ΑΙΣΘΕΝΑ ΜΕ
ΑΚΟΥΣΑΙΣ ΤΕΚΑ
ΒΑΓΚΑΡΑΚΙ, ΤΟ ΡΕΣΟΝΜΕ
ΕΙΣΕ ΟΤΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΜΕ
ΤΗ ΒΑΡΚΑ.)



- ΕΥΧΕΣ ΤΩΝ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΜΑΣ
- ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΑ «ΠΡΩΤΑΚΙΑ»
- ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ-ΑΝΕΚΔΟΤΑ-ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ
- ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ
- ΑΡΘΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ 28^{ης} ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟ "ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ"



Ο Σεπτέμβριος κατείχε την έβδομη θέση στη σειρά των μηνών, όπως δείχνει και το όνομά του καθώς *septem* στα λατινικά σημαίνει επτά. Όταν όμως καθιερώθηκε το ιουλιανό ημερολόγιο με πρώτο μήνα του έτους τον Ιανουάριο ο Σεπτέμβριος έγινε ένατος. Η 1η του Σεπτέμβρη θεωρείται η αρχή του εκκλησιαστικού έτους, αποτελεί την Αρχή της Ινδίκτου, από την λατινική λέξη *indictio* (επιβολή φόρου), την οποία εισήγαγε ο Καίσαρας Αύγουστος όταν διέταξε να γίνει γενική απογραφή των κατοίκων του Ρωμαϊκού κράτους και να εισπραχθούν φόροι την 1η του Σεπτέμβρη. Τον Σεπτέμβριο αρχίζει και το γεωργικό έτος καθώς τότε ξεκινούν όλες οι αγροτικές εργασίες.

Λέγεται και Τρυγητής γιατί τότε γίνεται ο τρύγος των αμπελιών ενώ αρχίζει η σπορά και το όργωμα. Στις 2 του Σεπτέμβρη είναι η γιορτή του Αγίου Μάμα που θεωρείται προστάτης των βοσκών. Στις 14 του Σεπτέμβρη είναι η μεγάλη γιορτή της Ύψωσης του Τιμίου Σταυρού. Στις 23 του μήνα είναι η φθινοπωρινή ισημερία και η νύχτα θα έχει μεγαλύτερη διάρκεια από την ημέρα έως την εαρινή ισημερία. Ονομαζόταν και «χρονογράφος», γιατί επικρατούσε η πίστη ότι κατά τον μήνα αυτό ο χάρος «γράφει» εκείνους που πρόκειται να πεθάνουν κατά τη διάρκεια του χρόνου.

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΤΟΥ ... ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ

- Βοηθάει ο Άη- Γιάννης και ο Σταυρός, γιομίζει το αμπάρι κι ο ληνός.
- Μάρτη και Σεπτέμβρη ίσια τα μεσάνυχτα. [:ισημερία]
- Του Σταυρού σταύρωνε και σπέρνε
- Αν ίσως βρέξει ο Τρυγητής, χαρά στον τυροκόμο





Από την λέξη octo που σημαίνει οκτώ πήρα ο Οκτώβριος το όνομά του μια και στο παλαιό ρωμαϊκό ημερολόγιο ήταν ο όγδοος μήνας. Το 46 π.Χ. με την αλλαγή του ημερολογίου έγινε ο δέκατος μήνας αλλά κράτησε το όνομά του. Το Ιουλιανό ημερολόγιο είχε απόκλιση μίας ημέρας κάθε 128 χρόνια από το πραγματικό τροπικό έτος και έτσι το 1582 καταμετρήθηκαν 10 ημέρες απόκλισης, οπότε ο Πάπας Γρηγόριος ο 13ος θέσπισε το Γρηγοριανό ημερολόγιο τον Οκτώβριο του 1582 και την 4η Οκτωβρίου αυτού του έτους την διαδέχτηκε η 15η Οκτωβρίου αντί της 5ης για να αφαιρεθούν οι 10 ημέρες οι οποίες είχαν καταμετρηθεί χωρίς ωστόσο να έχουν διανυθεί και να επανέλθει η εαρινή ισημερία στην 21η Μαρτίου. Τον Οκτώβριο τον λέμε και Βροχάρη για τις ευεργετικές για τους γεωργούς βροχές του. Ακόμα τον ονομάζουμε Σποριά ή Σπαρτό γιατί αρχίζει η σπορά στους αγρούς, αλλά και Άι-Δημητριάτη για τη μεγάλη γιορτή του Αγίου Δημητρίου.

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΤΟΥ ... ΟΚΤΩΒΡΗ

- Άη Δημητράκη μου, μικρό καλοκαιράκι μου.
- Άσπορος μη μείνεις, άθερος δε μένεις.
- Μακριά βροντή, κοντά βροχή.
- Οκτώβρης και δεν έσπειρες, σιτάρι λίγο θα 'χεις.
- Οκτώβρης βροχερός, Οκτώβρης καρπερός.
- Τα σταφύλια τρυγημένα και τα σκόρδα φυτεμένα.



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ



Είναι ο ενδέκατος μήνας του έτους σύμφωνα με το τωρινό ημερολόγιο, αλλά κατά το παλαιό ρωμαϊκό ημερολόγιο ήταν ο ένατος μήνας για αυτό και το όνομά του προέρχεται από τον αριθμό εννέα που στα λατινικά είναι novem. Είναι ο τελευταίος μήνας του φθινοπώρου και ο μήνας που αρχίζει η συγκομιδή της ελιάς ενώ τελειώνει η σπορά και τα κοπάδια κατεβαίνουν στα χειμαδιά τους να ξεχειμωνιάσουν. Το πρώτο δεκαπενθήμερο του Νοέμβρη βασιλεύει η Πούλια (πλειάδες) γεγονός που σηματοδοτεί τον ερχομό του χειμώνα. Τον λέμε Κρασομηνά γιατί ανοίγονται τα καινούργια κρασιά, Ανακατωμένο για τον άστατο καιρό του, Χαμένο γιατί είναι μεγάλες οι νύχτες του και οι μικρότερες στη διάρκεια του έτους οι μέρες του, αλλά και Αρχαγγελίτη από τη μεγάλη γιορτή των Αρχαγγέλων Γαβριήλ και Μιχαήλ στις 8 Νοεμβρίου. Έχει πάρα πολλές θρησκευτικές γιορτές όπως του Αγίου Μηνά, των Αγίων Αναργύρων, των Αγίων Ακινδύνων, του Αγίου Φιλίππου, του Αγίου Ανδρέα, τα Εισόδια της Θεοτόκου, της Αγίας Αικατερίνης κ.α.

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΤΟΥ ... ΝΟΕΜΒΡΗ

- Η Πούλια βασιλεύοντας το μήνυμα της στέλνει. Ούτε τσοπάνος στα βουνά ούτε ζευγάς στους κάμπους.
- Νοέμβρη οργώματα κι ελιές, δεν απολείπουν οι δουλειές.
- Όποιος σπείρει τον Νοέμβρη ούτε σπόρο δεν θα πάρει.
- Όταν έρθει ο Νοέμβρης σιγομπαίνει ο χειμώνας.
- Σ' τσι τριάντα, τ' Αι-Αντρέας, αντρείεύτε το κρύο.



Επιμέλεια : Τσιπούρα Δήμητρα

Κόσαρι

Το κόσαρι (Koshary ή kushari) είναι το εθνικό φαγητό της Αιγύπτου και σερβίρεται σχεδόν σε κάθε αιγυπτιακό εστιατόριο, σε κάθε αιγυπτιακό σπίτι, και σε κάθε αιγυπτιακή γωνιά του δρόμου. Πλανόδιοι πωλητές πουλάνε το φαγητό αυτό σε καροτσάκια στο δρόμο για όσους με ανυπομονησία περιμένουν στην ουρά για να φάνε το αγαπημένο και εξαιρετικά δημοφιλές αυτό φαγητό. Είναι ένας ασυνήθιστος συνδυασμός, καθώς το κόσαρι συνδυάζει φακές, ρεβύθια, ρύζι και ζυμαρικά σε ένα μόνο πιάτο και ολοκληρώνεται με μια πικάντικη σάλτσα ντομάτας που εμπεριέχει ανατολίτικα μείγματα μπαχαρικών και τσιγαριστά κρεμμύδια. Η ιδέα ακούγεται παράξενη ... μέχρι να το δοκιμάσετε. Τότε θα καταλάβετε γιατί αυτό το πιάτο είναι ένα από τα αγαπημένα μεταξύ των Αιγυπτίων. Εκτός από νόστιμο είναι και ιδιαίτερος θρεπτικό καθώς έχει όλα τα απαραίτητα αμινοξέα, δηλαδή αυτό που αποκαλούν "πλήρη πρωτεΐνη", και άλλα θρεπτικά συστατικά.

Υλικά:

- 2 κούπες Ρεβίθια βρασμένα
- 1 ½ κούπα φακές βρασμένες
- 2 κούπες Ρύζι
- 2 κ.σ. ελαιόλαδο
- 2 κούπες Κοφτό μακαρόνι
- 1 δάφνη
- 1 κ. γλ. Κύμινο

Για τη κόκκινη σάλτσα:

- 1 κούπα Λάδι
- 7 κ.σ. πελτέ ντομάτας
- 2 κ.σ. καυτερή πάπρικα
- 2 κ.σ. μπούκοβο (Εαν δεν σας αρέσουν τα πολύ καυτερά παραλείψτε το)

Για τη sauce σκόρδου

- 3 σκελίδες σκόρδο λιωμένες
- 6 κ.σ. ξύδι

Για τα κρεμμύδια

- 4 κρεμμύδια σε ροδέλες
- 10 κ.σ. λάδι

Εκτέλεση:

Ετοιμάζουμε το ρύζι.

1. Σε μια κατσαρόλα ζεσταίνουμε το ελαιόλαδο και προσθέτουμε το ρύζι. Ανακατεύουμε για 3 λεπτά και προσθέτουμε 4 κούπες Νερό. Χαμηλώνουμε τη φωτιά , προσθέτουμε λίγο αλάτι και σκεπάζουμε το καπάκι. Ψήνουμε σε πολύ χαμηλή φωτιά για 25 λεπτά.
2. Βράζουμε τα μακαρόνια σε αλατισμένο νερό και τα σουρώνουμε. Προσθέτουμε λίγο λάδι και ανακατεύουμε.
3. Βάζουμε ένα μεγάλο τσέρκι σε ένα πιάτο.
4. Στρώνουμε κάτω το ρύζι, από πάνω βάζουμε τα μακαρόνια και από πάνω τα ρεβίθια. Τέλος βάζουμε τις φακές.
5. Σκεπάζουμε και το αφήνουμε στην άκρη.

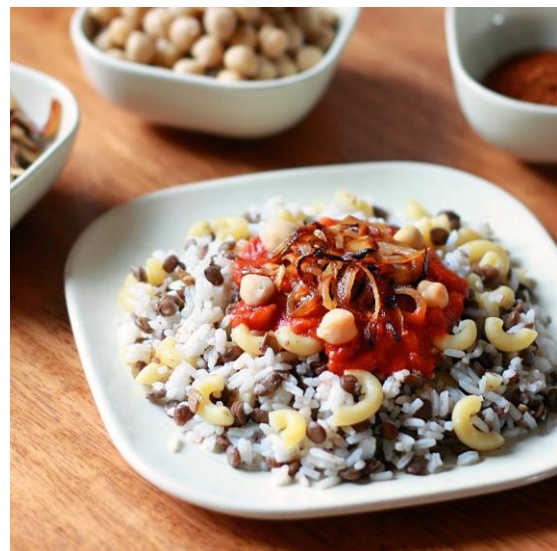
Ετοιμάζουμε τη σάλτσα.

1. Σε μια κατσαρόλα ζεσταίνουμε το λάδι και προσθέτουμε τον πελτέ και τα μπαχαρικά. Προσθέτουμε λίγο νερό και ανακατεύουμε. Σιγοβράζουμε για 5 λεπτά. Η σάλτσα θα πρέπει να είναι πηχτή.

Για τα κρεμμύδια

1. Σε ένα τηγάνι ζεσταίνουμε το λάδι και προσθέτουμε τα κρεμμύδια και λίγο. Ανακατεύουμε μέχρι να μαραθούν αρκετά και να σκουρύνει το χρώμα τους.
2. Χτυπάμε το σκόρδο και το ξύδι στο μπλέντερ και το αφήνουμε σε ένα μπολ.

Στρώνουμε τη σάλτσα πάνω από το κόσари και από πάνω βάζουμε τα κρεμμύδια. Βγάζουμε το τσέρκι με προσοχή και σερβίρουμε με τη sauce σκόρδου στο πλάι.



Πανακότα με άρωμα καφέ

Υλικά για 8 άτομα

- 7 φύλλα ζελατίνας (12 γρ.)
- 300 ml γάλα, φρέσκο
- 600 ml κρέμα γάλακτος με 35% λιπαρά
- 1/2 φλ. ζάχαρη, κρυσταλλική
- 1/2 φλ. δυνατό εσπρέσο ή στιγμιαίο καφέ
- 1 σφηνάκι λικέρ καφέ
- μερικούς κόκκους καφέ για το σερβίρισμα

Εκτέλεση

1. Μουλιάζουμε τα φύλλα της ζελατίνας σε κρύο νερό για 5-6 λεπτά.
2. Σε ένα κατσαρολάκι ζεσταίνουμε σε χαμηλή φωτιά, για να μη μας φουσκώσουν, το γάλα, την κρέμα γάλακτος και τη ζάχαρη.
3. Μόλις ζεσταθεί το μείγμα, κατεβάζουμε από τη φωτιά. Στύβουμε τα φύλλα ζελατίνας και τα προσθέτουμε στο μείγμα του γάλακτος ανακατεύοντας μέχρι να διαλυθούν.
4. Προσθέτουμε τον καφέ και το λικέρ καφέ.
5. Μόλις κρυώσει το μείγμα, το μοιράζουμε σε φορμάκια για κρεμ καραμελέ και το αφήνουμε γύρω στις 4-5 ώρες στο ψυγείο να δέσει.
6. Για να ξεφορμάρουμε ευκολότερα, βουτάμε για 1/2 λεπτό τα φορμάκια σε καυτό νερό.
7. Σερβίρουμε με κόκκους καφέ ή με ελάχιστο στιγμιαίο καφέ κατευθείαν από το κουτί.



*Επιμέλεια : Γκαιέντ Κατερίνα
Κουλουρά Αλεξάνδρα*



Έτσι απλά Σοκολάτα!!!

Σήμερα θα σας μιλήσω για το πολυαγαπημένο γλύκισμα μικρών και μεγάλων, τη σοκολάτα.

Η ιστορία της:

Η πατρίδα της σοκολάτας είναι η Αμερική. Ίχνη κακάο από το 600 μ. Χ. έχουν ανακαλυφθεί στο σημερινό Μπελίζ. Μερικούς αιώνες αργότερα οι Μάγια πρωτοκαλλιεργούν το κακαόδεντρο. Οι Ατζέκοι όμως ήταν αυτοί που το ανήγαγαν σε αγαθό πολύτιμο όσο και ο χρυσός και το έπιναν συστηματικά σε συνδυασμό με καλαμπόκι και μπαχαρικά. Ο πρώτος Ευρωπαίος που ήρθε σε επαφή με το κακάο ήταν φυσικά ο Χριστόφορος Κολόμβος, ο πρώτος που έφερε καρπούς στην Ευρώπη ήταν όμως ο Έρναν Κορτές το 1528, δώρο από τον βασιλιά Μοντεζούσα. Ήδη ως το τέλος του 16^{ου} αιώνα τα πρώτα φορτία

κάνουν την εμφάνισή τους στην Ιβηρική χερσόνησο μαζί με το μυστικό της παρασκευής του γλυκού ροφήματος, και δημιουργούνται τα πρώτα εργαστήρια σοκολάτας. Το 1615, η σοκολάτα περνάει στη Γαλλία, από εκεί στο Βέλγιο και τέλος τον 17^ο αιώνα ο δήμαρχος της Ζυρίχης την φέρνει στην Ελβετία.



Τα είδη της σοκολάτας:

- ♥ Κουβερτούρα
- ♥ Έξτρα πικρή
- ♥ Πικρή
- ♥ Λευκή
- ♥ Γάλακτος



Σοκολάτα και Υγεία.

Η σοκολάτα είναι μια απόλαυση με αμφιλεγόμενες επιπτώσεις στον οργανισμό μας. Ας ρίξουμε λίγο φως στο που μας κάνει καλό η σοκολάτα και που μας βλάπτει! Το κακάο ή η μαύρη σοκολάτα, κάνει καλό στο κυκλοφοριακό σύστημα. Επίσης, κάνει καλό ενάντια στον καρκίνο, στη διέγερση του εγκεφάλου, στη πρόληψη του βήχα και σε διαταραχές που επιφέρουν διάρροια. Από την άλλη, λόγω του ότι μια σοκολάτα είναι πλούσια σε ενέργεια, διεγείρει το φαινόμενο της παχυσαρκίας στον οργανισμό μας, αν δεν αυξήσουμε τη δραστηριότητά μας.

Οι πιο φημισμένες Ευρωπαϊκές γόρες για την σοκολάτα τους

Ελβετία: Η Ελβετία καταναλώνει την περισσότερη σοκολάτα από κάθε άλλη χώρα εξάλλου εκεί βρίσκονται και οι πιο γνωστές σοκολατοβιομηχανίες. Cailler -Nestle, Lindt, Toblerone, Treuscher και Sprungli είναι μόνο μερικές από τις οποίες έχουν εργοστάσια και καταστήματα στην πόλη. Αν τύχει και βρεθείτε στην Ελβετία, να πάρετε το τρένο «*The Swiss Chocolate Train*», το οποίο θα σας ξεναγήσει στα εργοστάσια Σοκολάτας της Nestle.

Βέλγιο: Είναι γεγονός πως το Βέλγιο έχει ταυτιστεί έντονα και με τη Σοκολάτα καθώς παράγει 172.000 τόνους σοκολάτας . Η χώρα διαθέτει 12 εργοστάσια σοκολάτας, 16 μουσεία και περισσότερα από 2.100 καταστήματα σοκολάτας. Η πρωτεύουσα είναι γεμάτη μπουτίκ σοκολάτας, όπου μπορείτε να επισκεφθείτε και να γευτείτε σοκολατένιες λιχουδιές.

Ισπανία: Οι Ισπανοί θεωρούν την σοκολάτα εθνικό τους προϊόν. Δεν έχουν άδικο καθώς οι Ισπανοί ήταν οι πρώτοι Ευρωπαίοι που γεύτηκαν την σοκολάτα. Η Βαρκελώνη υπήρξε το κέντρο της σοκολάτας. Στην Ισπανία κατασκευάστηκε η πρώτη μηχανή παρασκευής σοκολάτας περίπου το 1780. Η ιστορία της σοκολάτας στεγάζεται στο μουσείο *Museo de la Xocolata*. Το μουσείο δημιουργήθηκε το 2000, οπότε εκεί κάποιος μπορεί να θαυμάσει σοκολατένια γλυπτά και να δοκιμάσει άφθονη σοκολάτα.

Ιταλία: Κάθε χρόνο, τον Οκτώβριο στην Ιταλία και συγκεκριμένα στην πόλη Perugia διοργανώνεται το Φεστιβάλ Σοκολάτας. Εκεί θα έχετε την ευκαιρία να δείτε εντυπωσιακά σοκολατένια γλυπτά και να δοκιμάσετε άφθονη σοκολάτα.

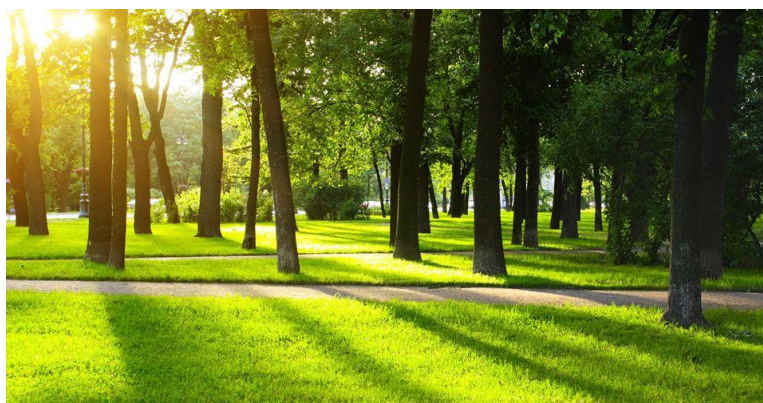
*Επιμέλεια : Μάρκου Κωνσταντίνα
Μπαμποκλή Ειρήνη*

Το Μπαρουτάδικο (πρώην Πυριτιδοποιείο), είναι μια περιοχή του Αιγιάλεω στην οποία, για πολλά χρόνια στο παρελθόν, λειτούργησε εργοστάσιο που κατασκεύαζε πυρίτιδα (μπαρούτι), δυναμίτιδα, πυρομαχικά και όπλα. Τα πρώτα χρόνια καταλάμβανε μια έκταση 160 - 170 στρεμμάτων. Κατά τις επόμενες όμως δεκαετίες λειτουργίας, επεκτάθηκε και περιστοιχίσθηκε από μάντρα με συρματοπλέγματα και φυλάκια...



Το Πυριτιδοποιείο, ως εργοστάσιο, υπήρξε για 90 χρόνια στο Αιγιάλεω (1874-1964) στην έκταση που αποτελεί σήμερα το άλσος “Μπαρουτάδικο”. Το 1876 η επιχείρηση μετατράπηκε σε ομόρρυθμη εταιρεία, με τη σύμπραξη των Θεοφιλά, Κορδέλλα και Ρικάκη. Το μικρό εργοστάσιο πυρίτιδας και πυρομαχικών που κατασκευάστηκε από Γάλλους επιστήμονες που κλήθηκαν ειδικά για αυτό το σκοπό, διέθετε αρχικά 28 εργάτες προσωπικό, από τους οποίους οι 7 ήταν γυναίκες. Στη συνέχεια, προσελήφθησαν και νέοι εργάτες, κάποιοι προερχόμενοι και από τη Μάνη.

Το έτος 1880, το μικρό γεωγραφικά -αλλά με μεγάλες εθνικές υποχρεώσεις- ελληνικό κράτος, παρήγγειλε στο Πυριτιδοποιείο τα απαιτούμενα για τον οπλισμό των στρατευμάτων φυσίγγια, για τα όπλα Σασεπώ και Γκρα. Το εργοστάσιο δεν υστέρησε των απαιτούμενων προσδοκιών, παραδίδοντας εγκαίρως τον ζητηθέντα αριθμό φυσιγγίων, που παρασκεύαζε από δικής του παραγωγής πολεμική πυρίτιδα.



Έκτοτε, οι προσθήκες εγκαταστάσεων ήταν συνεχείς. Το 1887 προστέθηκε το συνεργείο κατασκευής μολυβδοσωλήνων, ενώ το 1890 το «δυναμιτοποιείον» και το συνεργείο παραγωγής θειικού και νιτρικού οξέος, για κατασκευή δυναμίτιδας και λοιπών εκρηκτικών υλών. Επίσης το 1891, συνεργεία κατασκευής σκαγιών, εκλογικών σφαιριδίων, θειικού σιδήρου και θειικού καλίου (αντιπερονοσπορίνη), και το 1898 συνεργείο κατασκευής στουπετσιού (ανθρακικός μόλυβδος) και πλήρες χυτήριο για την κατασκευή χυτοσιδηρών και ορειχάλκινων αντικειμένων. Οι υπόγειες εισοδοί προς τα επικίνδυνα εργοτάξιά του οδηγούσαν στις σκοτεινές σήραγγες, όπου όταν συνέβαιναν εκρήξεις, θάβονταν οι εργάτες ζωντανοί. Κατά τις πρώτες ατυχείς εκρήξεις, κάθε ανατιναγμένη γαλαρία σφραγιζόταν οριστικά, χωρίς καν οι νεκροί να δηλωθούν...



Αργότερα, δημιουργήθηκε και νεκροταφείο που εξυπηρετούσε τις ανάγκες του Πυριτιδοποιείου, στη θέση του οποίου σήμερα υπάρχει η πλατεία και η εκκλησία της Αγίας Τριάδας. Το εκκλησάκι του νεκροταφείου ο Άγιος Φανούριος, που διατηρείται, βρίσκεται στον προαύλιο χώρο του ναού και είναι το παλαιότερο κτίσμα του. Εντός της Αγίας Τράπεζας, φυλάσσονται τα οστά των εργατών που περισυλλέχθηκαν μετά την κατάργηση του νεκροταφείου. Στα χρόνια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου το Μπαρουτάδικο απέκτησε νέες βαθιές υπόγειες στοές, που χρησιμοποιήθηκαν ως αντιαεροπορικά καταφύγια, αλλά και για μυστική διακίνηση πυρομαχικών κάτω από την Ιερά Οδό. Σήμερα, σώζεται μόνο μία από τις καμινάδες και κάποιοι υπόγειοι χώροι, με ελάχιστα προσβάσιμα τμήματα των σηράγγων του, μέσα στις οποίες φαίνονται και άλλες δίοδοι χτισμένες και αποκλεισμένες. Τελευταία δε, η είσοδος προς τα υπόγεια αυτά, σφραγίστηκε εντελώς ώστε να μην είναι δυνατή πια καμία πρόσβαση.

Εγκαινιάζουμε τη στήλη των συνεντεύξεών μας με τα παιδιά της πρώτης τάξης. Θεωρήσαμε σωστό να τους καλωσορίσουμε και να τους ευχηθούμε καλή χρονιά, αλλά και ταυτόχρονα να τους δώσουμε την ευκαιρία να ακουστεί η δική τους φωνή.

Ξεκινάμε λοιπόν από τα πρωτάκια μας ρωτώντας τα:

Πως σας φαίνεται το καινούριο σας σχολείο?

Είναι πολύ ωραίο μας εντυπωσίασε.

Τι σας εντυπωσίασε περισσότερο σε αυτό?

Πιο πολύ μας εντυπωσίασαν τα αυτοκόλλητα στους τοίχους ,τα φώτα και τα πολύχρωμα έπιπλα.

Πως σας φάνηκε η πρώτη σας μέρα μέσα στην τάξη?

Ήταν καταπληκτικά.

Τι σας έχει εντυπωσιάσει περισσότερο στην τάξη σας?

Περισσότερο μας έχουν εντυπωσιάσει ο διαδραστικός πίνακας και οι υπολογιστές.

Σας άγχωσε η πρώτη μέρα στο σχολειό?

Μας άγχωσε αρκετά.

Ο δάσκαλος σας είναι καλός μαζί σας?

Ναι, είναι πάρα πολύ καλός και τον συμπαθούμε.

Υπάρχουν δυσκολίες στα μαθήματα?

Ναι, υπάρχουν λίγες σε όλα τα μαθήματα.

Ποιο είναι το αγαπημένο σας μάθημα?

Τα αγαπημένα μας μαθήματα είναι η Γλώσσα με τα Μαθηματικά και η Μουσική.

Έχετε παλιούς συμμαθητές από το νηπιαγωγείο?

Έχουμε αρκετούς.

Στεναχωρηθήκατε φεύγοντας από το νηπιαγωγείο?

Λίγο, γιατί δεν έχουμε όλους μας τους συμμαθητές.

*Επιμέλεια: Πάλη Ελένη
Παναγιωτοπούλου Γωγώ*

Νέα χρονιά, νέα εγχειρήματα. Λίγο καιρό πριν με τους συμμαθητές μου και το δασκαλό μας αποφασίσαμε να φτιάξουμε μια δική μας εφημερίδα. Η φωνή της ΣΤ τάξης θα μπορέσει να ακουστεί σε όλο το σχολείο, αλλά και σε ολόκληρο το Αιγάλεω. Θα εκφράσουμε μέσω αυτής τα ενδιαφέροντά μας και γενικώς ό,τι μας απασχολεί.



Οργανώνοντας την εφημερίδα θα αναπτύξουμε τη φαντασία και την δημιουργικότητά μας. Επίσης στα

άρθρα που θα γράψουμε θα έχουμε τη δυνατότητα να εκφράσουμε την αποψη μας και να ασχοληθούμε με θέματα που ενδιαφέρουν εμάς τα παιδιά. Επιπλέον θα μπορέσουμε να ενημερώσουμε για ό,τι συμβαίνει στο σχολείο και ό,τι μας απασχολεί. Θα ασχοληθούμε με ενδιαφέροντα θέματα όπως η χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης.

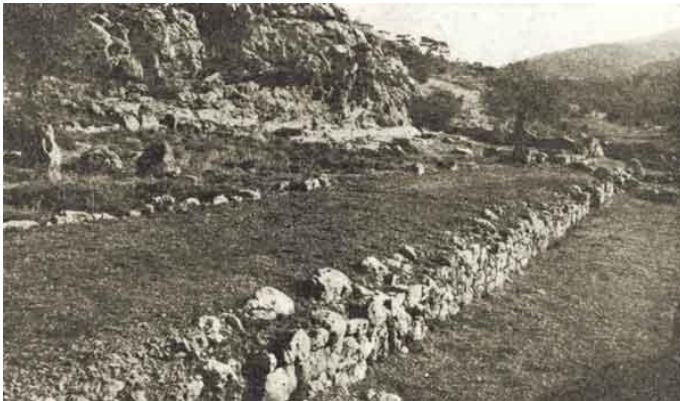


Τέλος δημιουργώντας την δική μας εφημερίδα θα γίνουμε υπεύθυνοι, θα αποκτήσουμε ρόλους, θα μάθουμε να δουλεύουμε ομαδικά και να συνεργαζόμαστε. Νομίζω πως όλοι μας παίρνοντας στα χέρια μας το πρώτο τεύχος της εφημερίδας της τάξης μας θα νιώσουμε μεγάλη χαρά αλλά και ικανοποίηση για τον κόπο που καταβάλαμε. Θα μας δώσει και δύναμη να συνεχίσουμε το έργο μας. Ελπίζω αυτό το εγχείρημα να πετύχει, να γίνουν όλα όσα σκεφτήκαμε και να γίνει οδηγός και για τις επόμενες τάξεις του 4^{ου} Δημοτικού σχολείου

Επιμέλεια : Σωτηρόπουλος Χρήστος

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ

Η Ιερά Οδός είναι ο αρχαιότερος δρόμος της χώρας μας. Οι αναφορές στην ιστορία του δρόμου αυτού είναι συχνές αλλά η ανάδειξή του ως μνημείου της κλασικής αρχαιότητας με την αντίστοιχη ιστορική του αξία δεν έχει προχωρήσει. Ωστόσο το στοιχείο της λειτουργικής αξίας του δρόμου αναδείχθηκε περισσότερο από το ιστορικό στοιχείο. Είναι χαρακτηριστικό ότι επί 2.500 χρόνια παρέμενε ο μοναδικός εθνικός δρόμος που συνέδεε την Αθήνα με τη Βόρεια Ελλάδα, την Ήπειρο και την Πελοπόννησο. Η κατασκευή του με υποδομές και άσφαλτο έγινε το 1927. Έκτοτε έχει την ίδια μορφή, με μόνη διαφοροποίηση ορισμένες διαπλατύνσεις.



Καμιά άλλη πρόσβαση στην Αθήνα δεν υπήρχε μέχρι το 1956, όταν κατασκευάστηκε η λεωφόρος Καβάλας, η οποία συναντιέται με την Ιερά Οδό στο ύψος της μονής του Δαφνίου. Στη συνέχεια, με τη διάνοιξη της εθνικής οδού Αθηνών - Λαμίας το «διάσελο» του Δαφνίου έπαψε να είναι η μοναδική σύνδεση με τη Βόρεια Ελλάδα. Η μοναδική αυτή λειτουργικότητα της Ιεράς

Οδού ως μόνης εθνικής οδού που περνούσε από το Χαϊδάρι, έκανε την πόλη να γείρει προς αυτήν. Στο μέτωπο πάνω στον δρόμο αυτό, στη συμβολή με τη σημερινή οδό Φώκαιας, δημιουργήθηκε το κέντρο της πόλης. Εκεί έκανε στάση το λεωφορείο για την Αθήνα και τον Πειραιά, στη στάση Σιδηρόπουλου, και εκεί βρισκόταν το ιστορικό καφενείο του Ευαγ. Τσέρη, ο φούρνος του Εμμ. Σίμου, το φαρμακείο του Αντ. Μητροκώστα -το πρώτο της πόλης-, το εμπορικό του Αναστ. Κουλαλόγλου και το παντοπωλείο του Σιδηρόπουλου. Από εκεί περνούσαν οι κάτοικοι της κεντρικής περιοχής για να πάρουν το λεωφορείο για την Αθήνα και τον Πειραιά αλλά και οι συνοικίες του Χαϊδαρίου, των Κουνελιών, του Δάσους και του Δαφνίου εξυπηρετούνταν από τη μοναδική λεωφορειακή γραμμή που περνούσε από την Ιερά Οδό. Το γεγονός αυτό, πέρα από την ταλαιπωρία λόγω της απόστασης, είχε και τη θετική πλευρά του, καθώς έφερνε τους Χαϊδαριώτες σε καθημερινή επαφή και ανεπαίσθητα ύφαινε την κοινωνική συνοχή. Το πρόσωπο, λοιπόν, της πόλης ήταν προσανατολισμένο πάνω στον ιστορικό δρόμο. Πάνω στην Ιερά Οδό ήδη από το 1887 δημιουργήθηκε το Δρομοκαΐτειο Ίδρυμα από τον ευεργέτη Γ. Δρομοκαΐτη, καταγόμενο από το Πυργί της Χίου.



Το γεγονός αυτό αποτέλεσε το έναυσμα ώστε πολλοί που κατάγονταν από τη γενέτειρα του Δρομοκαϊτή να έρθουν να εγκατασταθούν στο Χαϊδάρι λόγω της εργασίας τους στο Δρομοκαϊτείο. Έτσι, δημιουργήθηκε ο οικιστικός πυρήνας της χιακής παροικίας, που και σήμερα αποτελεί μια σημαντική εθnikοτοπική κοινότητα με ενεργό συμμετοχή στην κοινωνική ζωή της πόλης. Το Δρομοκαϊτείο αποτελεί σημαντικό κεφάλαιο της ιστορίας του Χαϊδαρίου και έχει προσφέρει πολλές υπηρεσίες όχι μόνο ευρύτερα στον χώρο της υγείας αλλά και στην περίοδο της Εθνικής Αντίστασης. Ακολουθώντας την Ιερά Οδό συναντάμε τον Διομήδειο κήπο, τον βοτανικό κήπο του Πανεπιστημίου Αθηνών, έκτασης 1.500 στρεμμάτων, που εκτός από

την εκπαιδευτική του αξία, αποτελεί πολύτιμο πνεύμονα πρασίνου για την πόλη και φιλόξενο χώρο περιπάτου για τους Χαϊδαριώτες. Στη συμβολή της Ιεράς Οδού με τη Χρ. Περραιβού βρίσκεται το πρώτο κοινοτικό κατάστημα και ταυτόχρονα το πρώτο δημαρχείο της πόλης, το οποίο με την υπ. αριθμ. 419/2000 απόφαση του δημοτικού συμβουλίου κηρύχθηκε διατηρητέο. Κοντά στη συμβολή της Ιεράς Οδού με την οδό Κολοκοτρώνη, έχει ανασκαφεί το ίχνος της αρχαίας Ιεράς Οδού, αδιάπνευστος μάρτυρας της ιστορικής συνέχειας του μνημείου επί τρεις χιλιετίες.



Η Ιταλική Εισβολή στην Ελλάδα

Το 1940 ο κόσμος ζούσε την τραγωδία ενός μεγάλου πολέμου. Η Γερμανία, με ηγέτη το Χίτλερ, μαζί με τη σύμμαχό της Ιταλία, με ηγέτη τον Μπενίτο Μουσολίνι, κατάφερε να κατακτήσει τις περισσότερες χώρες της Ευρώπης. Ο Ιταλός δικτάτορας αποφάσισε να κατακτήσει τη μικρή και όπως φαινόταν αδύνατη να αντισταθεί Ελλάδα. Έτσι άρχισε τις προκλήσεις. Στις 15 Αυγούστου 1940 ένα ιταλικό υποβρύχιο βύθισε το ελληνικό πολεμικό πλοίο “Ελλη”. Τα χαράματα της 28ης Οκτωβρίου 1940 ο Ιταλός πρεσβευτής στην Αθήνα ξυπνά τον πρωθυπουργό της Ελλάδας Ιωάννη Μεταξά. Η ιταλική κυβέρνηση απαιτεί να παραχωρηθούν στο στρατό της λιμάνια, δρόμοι, σιδηρόδρομοι και χώροι για στρατόπεδα. Απαιτεί με λίγα λόγια την παράδοση της Ελλάδας. Η απάντηση δε θα μπορούσε να ήταν διαφορετική: ΟΧΙ.



Το πρωί οι Ιταλοί άρχισαν να βομβαρδίζουν τα ελληνικά φυλάκια που βρίσκονταν στις κορυφές της οροσειράς της Πίνδου. Μετά το βομβαρδισμό οι Ιταλοί στρατιώτες άρχισαν να περνούν τα σύνορα. Η εισβολή άρχισε. Στην Αθήνα και στις άλλες πόλεις ο κόσμος ξυπνούσε με τον ήχο των σειρήνων. Κηρύχτηκε επιστράτευση. Τα πανηγύρια στους δρόμους θύμιζαν μάλλον στιγμές ευτυχίας και όχι πολέμου. Όλος ο κόσμος έτρεχε να καταταγεί και να πολεμήσει. Μέχρι τις αρχές Νοεμβρίου οι Ιταλοί έκαναν συνεχώς επιθέσεις. Όμως δεν τα κατάφεραν να σπάσουν τις ελληνικές γραμμές. Ο ελληνικός στρατός ξεκίνησε αντεπίθεση που τον έφερε ελευθερωτή στις πόλεις της Αλβανίας όπου ζούσαν Έλληνες: Στην Κορυτσά, στους Αγίους Σαράντα, στην Πρεμετή, στο Αργυρόκαστρο.



Ο μικρός στρατός που ο Μουσολίνι λογάριάζε για εύκολο αντίπαλο όχι μόνο άντεξε αλλά κυνηγούσε τους Ιταλούς μέσα στην Αλβανία. Ο βαρύς χειμώνας, η παγωνιά και το χιόνι που σκέπαζε τα βουνά της Πίνδου, ταλαιπωρούσε αφάνταστα τους στρατιώτες των δύο αντιπάλων. Τα κρυοπαγήματα και οι θάνατοι από το κρύο ήταν πολύ συχνά. Παρ' όλες τις κακουχίες, οι Έλληνες στρατιώτες πολέμησαν ηρωικά και κατάφεραν το θαύμα. Την άνοιξη του 1941 οι Ιταλοί προσπάθησαν πάλι να επιτεθούν. Το αποτέλεσμα ήταν πάλι το ίδιο: Αποτυχία. Τη λύση έδωσαν οι σύμμαχοι της Ιταλίας, Γερμανοί. Στις 6 Απριλίου 1941 επιτέθηκαν στα βόρεια σύνορα της Ελλάδας. Η αποτελεσματικότερη πολεμική μηχανή της εποχής έπεσε πάνω στον εξαντλημένο από τον πόλεμο ελληνικό στρατό.



Μέχρι το τέλος Απριλίου οι Γερμανοί μπήκαν στην Αθήνα. Αρχίζει τώρα για την Ελλάδα η μαύρη περίοδος της κατοχής. Οι Έλληνες σε όλη τη διάρκεια της σκλαβιάς, δε σταμάτησαν να αγωνίζονται. Οργανώθηκε γρήγορα ένοπλη αντίσταση. Ο λαός υπέφερε από την πείνα και χιλιάδες πέθαναν αβοήθητοι στους δρόμους. Τα συσσίτια που οργανώθηκαν από τον Ερυθρό Σταυρό έκαναν κάπως πιο υποφερτή την κατάσταση. Η ευλογημένη ώρα της απελευθέρωσης έφτασε στις 12 Οκτωβρίου του 1944. Ο επικός αγώνας των Ελλήνων στα βουνά της Πίνδου παραμένει στην ιστορία ως σημείο αναφοράς και τιμής. Είναι χαρακτηριστικό το δημοσίευμα μιας αγγλικής εφημερίδας στις 4.4.1941:

“Από τώρα και στο εξής δε θα λέμε ότι οι Έλληνες πολεμούν σαν ήρωες αλλά ότι οι ήρωες πολεμούν σαν Έλληνες.”

Το σχολείο μας και φέτος τίμησε τους ήρωες του 1940 με μια όμορφη γιορτή στην αίθουσα εκδηλώσεων του.



Η Εξέγερση του Πολυτεχνείου το Νοέμβριο του 1973 ήταν η κορυφαία αντιδικτατορική εκδήλωση και ουσιαστικά προανήγγειλε την πτώση της Χούντας των Συνταγματαρχών, η οποία από τις 21 Απριλίου 1967 είχε επιβάλλει καθεστώς στυγνής δικτατορίας στη χώρα.

Η εξέγερση που ξεκίνησε στις 14 Νοεμβρίου του 1973 επρόκειτο να αποτελέσει την κορύφωση των αντιδικτατορικών εκδηλώσεων. Το πρωί εκείνης της ημέρας οι φοιτητές συγκεντρώθηκαν στο προαύλιο του Πολυτεχνείου και αποφάσισαν την κήρυξη αποχής από τα μαθήματα, με αίτημα να γίνουν εκλογές για τους φοιτητικούς συλλόγους τον Δεκέμβριο του ίδιου έτους και όχι στα τέλη του επόμενου χρόνου, όπως είχε ανακοινώσει το καθεστώς.

Η πρώτη αντίδραση του δικτατορικού καθεστώτος ήταν να στείλει μυστικούς πράκτορες να ανακατευθούν στο πλήθος που συνέρρεε στο Πολυτεχνείο και να ακροβολήσει σκοπευτές στα γύρω κτίρια. Στις 16 Νοεμβρίου μεγάλες αστυνομικές δυνάμεις επιτέθηκαν εναντίον του πλήθους που ήταν συγκεντρωμένο έξω από το Πολυτεχνείο, με γκλομπς, δακρυγόνα και σφαίρες ντουμ-ντουμ. Οι περισσότεροι διαλύθηκαν. Όσοι έμειναν έστησαν οδοφράγματα ανατρέποντας τρόλεϊ και συγκεντρώνοντας υλικά από νεοαναγειρόμενες οικοδομές, και άναψαν φωτιές για να εξουδετερώσουν τα δακρυγόνα. Αργότερα, η αστυνομία έκανε χρήση όπλων, χωρίς όμως να πετύχει το στόχο της, την καταστολή της εξέγερσης.

Ο δικτάτορας Παπαδόπουλος, όταν διαπίστωσε ότι η αστυνομία αδυνατούσε να εισέλθει στο Πολυτεχνείο, αποφάσισε να χρησιμοποιήσει το στρατό. Κοντά στο σταθμό Λαρίσης συγκεντρώθηκαν τρεις μοίρες ΛΟΚ και μία μοίρα αλεξιπτωτιστών από τη Θεσσαλονίκη. Τρία άρματα μάχης κατέβηκαν από του Γουδή προς το Πολυτεχνείο. Τα δύο στάθμευσαν στις οδούς Τοσίτσα και Στουρνάρα, αποκλείοντας τις πλαϊνές πύλες του ιδρύματος και το άλλο έλαβε θέση απέναντι από την κεντρική πύλη.

Η Συντονιστική Επιτροπή των φοιτητών ζήτησε διαπραγματεύσεις, αλλά το αίτημά τους απορρίφθηκε.



Στις 3 τα ξημερώματα της 17ης Νοεμβρίου το άρμα που βρισκόταν απέναντι από την κεντρική πύλη έλαβε εντολή να εισβάλλει. Έπεσε πάνω στην πύλη και την έριξε, παρασέρνοντας στο διάβα του μία κοπέλα που ήταν σκαρφαλωμένη στον περίβολο κρατώντας την ελληνική σημαία. Οι μοίρες των ΛΟΚ, μαζί με ομάδες -μυστικών και μη-αστυνομικών, εισέβαλαν στο Πολυτεχνείο και κυνήγησαν τους φοιτητές,

οι οποίοι πηδώντας από τα κάγκελα προσπάθησαν να διαφύγουν στους γύρω δρόμους. Τους κυνηγούσαν αστυνομικοί, πεζοναύτες, ΕΣΑτζήδες. Αρκετοί σώθηκαν βρίσκοντας άσυλο στις γύρω πολυκατοικίες, πολλοί συνελήφθησαν και μεταφέρθηκαν στη Γενική Ασφάλεια και στην ΕΣΑ. Αρκετοί νεκροί και τραυματίες ήταν ο απολογισμός εκείνης της νύχτας.

Η δικτατορία κατέρρευσε στις 23 Ιουλίου του 1974, αφού είχε ήδη προηγηθεί η τουρκική εισβολή στην Κύπρο. Ο Γκιζίκης και ο αντιστράτηγος Ντάβος, διοικητής του Γ' Σώματος Στρατού, κάλεσαν τον Κωνσταντίνο Καραμανλή να επιστρέψει στην Ελλάδα για να επαναφέρει τη δημοκρατική διακυβέρνηση.



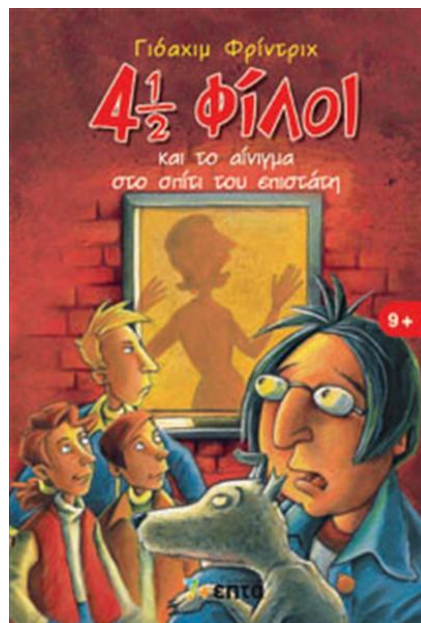
Τα 39 στοιχεία

Η ιστορία αρχίζει στην κηδεία της Γκρέις Κέιχιλ, γιαγιάς της Έμι και του Νταν. Η Γκρέις δίνει στους κληρονόμους της δύο επιλογές: να πάρουν 1 εκατομμύριο \$ και να φύγουν ή να πάρουν το πρώτο από τα 39 στοιχεία που θα τους κάνουν τους ισχυρότερους ανθρώπους του κόσμου. Τότε τα δύο αδέρφια μαθαίνουν πως ανήκουν σε μία από τις ισχυρότερες οικογένειες στην ιστορία της ανθρωπότητας. Τα παιδιά, φτωχά και ορφανά, δέχονται την πρόκληση όπως και μερικοί δυνατότεροι και πλουσιότεροι μακρινοί συγγενείς τους. Έτσι το κυνήγι αρχίζει. Τα δύο παιδιά θα ταξιδέψουν σε όλο τον κόσμο με την συνοδεία της Νέλι, θα βρουν στοιχεία, θα μάθουν την αλήθεια για τον θάνατο των γονιών τους, θα ανακαλύψουν μυστικά από το παρελθόν και θα έρθουν αντιμέτωποι με τις θανάσιμες παγίδες των ανταγωνιστών τους!

Οι 4 1/2 φίλοι

Οι 4 1/2 φίλοι σερφάρουν στο ιντερνέτ! Το γραφείο "Κάλε και Σία" έχει πλέον τη δική του ιστοσελίδα και δέχεται υποθέσεις. Το πρώτο μυστήριο στο διαδίκτυο είναι συναρπαστικό! Ανώνυμες πηγές αναφέρουν πως η καθηγήτρια της μουσικής είναι μέλος συμμορίας που κάνει παράνομο εμπόριο ζώων. Οι 4 1/2 φίλοι έρχονται σε επαφή με τους εμπόρους και παρουσιάζουν ως δόλωμα ένα σπανιότατο προστατευόμενο είδος: τον Πεντάμορφο, που σαν αυτόν δεν υπάρχει δεύτερος σκύλος...

Ένα ακόμα μυστήριο ξεκινά για τους φίλους μας.



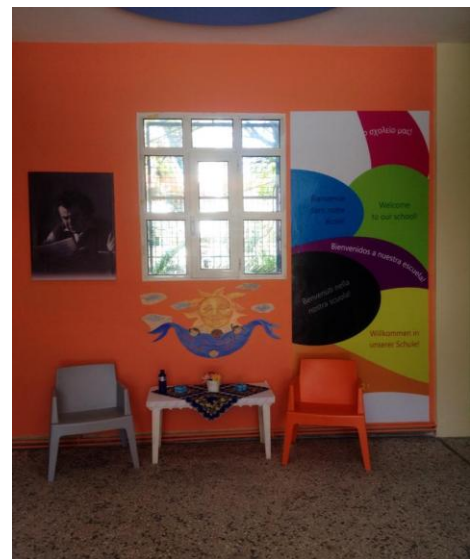
Πως άραγε θα ήταν; Τι χρώματα επέλεξαν; Φτιάξανε αίθουσα εκδηλώσεων; Την ημέρα του αγιασμού ανυπομονούσα να δω πώς ήταν στο εσωτερικό. Έτρεξα με χαρά και περιέργεια να δω τις αίθουσες.



Τι όμορφα στ' αλήθεια ήταν όλα! Όλα μοσχομυρίζουν, οι σκάλες γυαλίζουν και εγώ νιώθω τυχερός που έστω και μια χρονιά θα είμαι εδώ. Η κάθε τάξη τα δικά της χρώματα. Σχέδια στους τοίχους. Όλα δείχνουν χαρούμενα. Όλα δείχνουν ότι είναι χώρος για παιδιά. Ψάχνω να βρω την αίθουσα εκδηλώσεων. Πραγματικά τέλεια!! Μεγάλη και όμορφη!



Τώρα θα έχουμε την δική μας αίθουσα για τις εκδηλώσεις μας και δεν θα χρειάζεται να πηγαίνουμε στο διπλανό σχολείο. Την εγκαινιάσαμε στην γιορτή της 28^{ης} Οκτωβρίου. Τέλεια πραγματικά! Όλα μ' αρέσουν στο σχολείο μας.



Τα όμορφα και ζωντανά χρώματα του δίνουν ζωή. Είναι πράγματι ένα υπέροχο σχολείο κι από εμάς εξαρτάται να το κρατήσουμε όμορφο και καθαρό!!!



Θέλω να πω σε μας και σε όσους θα έρθουν μετά να μη καταστρέψουν τίποτα. Θέλουμε και πρέπει να το διατηρήσουμε όμορφο και καθαρό. Μόνο έτσι θα είμαστε περήφανοι για το σχολείο μας. Για το σχολείο που τόσο πολύ αγαπάμε!!!

Αίθουσα εκδηλώσεων



Κάτω διάδρομος

Πάνω διάδρομος



*Επιμέλεια : Ασπρόπουλος Σωτήρης
Τσιπούρα Δήμητρα*



Αϊνστάιν

Ο Αϊνστάιν απέτυχε στις εισαγωγικές εξετάσεις του Πανεπιστημίου.
Ο εγκέφαλος του Αϊνστάιν βρισκόταν επί 43 χρόνια σε βάζο.

Γάτες και σκύλοι

Οι γάτες μπορούν να παράγουν 100 φωνητικούς ήχους ενώ οι σκύλοι 10.
Η μεγαλύτερη σε ηλικία γάτα στον κόσμο λεγόταν Crème Puff ήταν απ' το Τέξας και πέθανε στα 38 της.

Καμηλοπάρδαλη.

Η καμηλοπάρδαλη είναι το μόνο ζώο χωρίς φωνητικές χορδές .
Το χτύπημα μίας ενήλικης καμηλοπάρδαλης είναι τόσο δυνατό που μπορεί να αποκεφαλίσει ένα λιοντάρι.

Το μέλι

Το μέλι είναι το μόνο τρόφιμο που δεν χαλάει.

Ρολόγια χειρός

Στις περισσότερες διαφημίσεις που έχουν εμφανιστεί ρολόγια χειρός, η ώρα δείχνει 10:10.

Πουκάμισο και κουμπιά

Στα αντρικά πουκάμισα τα κουμπιά βρίσκονται στη δεξιά πλευρά, στα γυναικεία στην αριστερή!

Ζάρια

Το άθροισμα των απέναντι πλευρών ενός ζαριού είναι πάντα επτά!

Πόσιμο νερό

Το 50% του παγκόσμιου πληθυσμού δεν έχει πρόσβαση σε καθαρό , πόσιμο νερό και σε εγκαταστάσεις υγιεινής .

Όριο ταχύτητας

Κάθε στιγμή το 70% των οδηγών του κόσμου υπερβαίνουν το όριο ταχύτητας!

Γυναίκες και μάτια

Οι γυναίκες ανοιγοκλείνουν τα μάτια τους 2 φορές συχνότερα απ` ότι οι άντρες.

Φτάρνισμα

Είναι αδύνατον να φταρνιστείς με τα μάτια ανοιχτά.

Εσκιμώοι

Οι Εσκιμώοι είναι ο μοναδικός λαός που δεν παίζει τυχερά παιχνίδια .

Κουνούπια

Τα κουνούπια έχουν 47 δόντια.

Γεννήσεις

Ένα μωρό γεννιέται στον κόσμο κάθε τρία δευτερόλεπτο.

Παιδιά και σχολείο

Σήμερα σε όλον τον κόσμο 67 εκατομμύρια παιδιά δεν πάνε σχολείο.

Γαιοσκώληκες

Οι γαιοσκώληκες έχουν 5 καρδιές.

Καρχαρίες

Οι καρχαρίες μπορούν να πλοηγηθούν , χρησιμοποιώντας το μαγνητικό πεδίο της Γης
Ήξερες ότι ο καρχαρίας μπορεί να μεγαλώσει καινούρια δόντια σε μια βδομάδα

Ο μεγαλύτερος σεισμός

Ο δυνατότερος σεισμός που έχει καταγραφεί είναι έντασης 9,5 Ρίχτερ και συνέβη στη νότια Χιλή, το 1960. Τα παλιρροϊκά κύματα που σηκώθηκαν είχαν ύψος 10 μέτρα και κατέστρεψαν τα περισσότερα χωριά της περιοχής. Χαρακτηριστικό είναι ότι τα κύματα σκότωσαν 61 άτομα στη Χαβάη, δηλαδή εκατοντάδες χιλιόμετρα μακριά από την εστία του σεισμού.

Το Κολωνάκι

Ήξερες ότι η γνωστή συνοικία των Αθηνών ονομάστηκε «Κολωνάκι» από ένα κολωνάκι που ήταν εκεί για παλούκωμα όπως συνηθιζόταν κατά την Τουρκοκρατία!

Τα Πατήσια

Η γνωστή συνοικία «Πατήσια » ονομάστηκε έτσι από την αντίστοιχη Τούρκικη λέξη που σημαίνει: τα κεκτημένα αγροκτήματα!

**Επιμέλεια : Μακεδόνα Τόνια
Παργανά Αγγελική**

Ιστορία του ποδοσφαίρου

Η προέλευση του ποδοσφαίρου χάνεται κυριολεκτικά στα βάθη του παρελθόντος. Υπάρχουν ιστορικά αρχεία που μαρτυρούν την ύπαρξη προγενέστερων τύπων ποδοσφαίρου στην Κίνα, στην αρχαία Ελλάδα και Ρώμη. Παίζονταν πολλά παιχνίδια με αντικείμενα που ομοίαζαν με μπάλα. Δεν μπορούμε όμως να πούμε με βεβαιότητα, ότι το ποδόσφαιρο αποτελεί την απευθείας εξέλιξη κάποιου από αυτά τα παιχνίδια της αρχαιότητας.

Ένα είδος ποδοσφαίρου, σύμφωνα με ορισμένες μαρτυρίες παιζόταν στην Κίνα τον 11ο π.χ. αιώνα. Ήταν πολύ διαδεδομένο το τσου-κου (μπάλα από δέρμα που σπρωχνόταν με το πόδι). Η δερμάτινη μπάλα με την οποία παιζόταν, ήταν γεμισμένη με γυναικεία μαλλιά. Την μπάλα την κλωτσούσαν προς ένα «τέρμα» από μπαμπού 3-4 μέτρων, πίσω από το οποίο ήταν τεντωμένο ένα δίχτυ από μετάξι. Κατά τον 5ο π.χ. αιώνα το τσου-κου αποτελούσε μέρος της στρατιωτικής εκπαίδευσης των Κινέζων. Στο Εθνολογικό Μουσείο του Μονάχου διατηρείται ένα χειρόγραφο του Λι-Γου, χρονολογημένο στον 5ο π.χ αιώνα που μιλάει για την εισαγωγή του τσού-κου στην Ιαπωνία. Επίσης αναφέρει και τη διοργάνωση αγώνων μεταξύ των ομάδων Κίνας και Ιαπωνίας.

Αν ανατρέξουμε στα Ομηρικά έπη θα βρούμε τις πρώτες πληροφορίες για παιχνίδι με μπάλα στη λεκάνη της Μεσογείου. Μια παρόμοια αναφορά γίνεται και στον Θεαίτητο του Πλάτωνα. Την μεγαλύτερη επιτυχία όμως στην αρχαία Ελλάδα γνώρισε το παιχνίδι «επίσκυρος» που είχε πάρει το όνομά του από τη γραμμή με σκύρα, που χώριζε το γήπεδο. Το παιχνίδι «επίσκυρος» κάποτε οι Ρωμαίοι το έφεραν και στη Ρώμη, το ονόμασαν «harapastum» και το έπαιζαν κυρίως στρατιώτες. Ο Μαρτιάλιος σε ένα του επίγραμμα, περιγράφει τους τύπους της μπάλας που χρησιμοποιούσαν οι Ρωμαίοι: Την «pilapaganica» που χρησιμοποιούσαν κυρίως οι χωρικοί που ήταν φτιαγμένη από δέρμα και γεμισμένη με πούπουλα και τη follies που ήταν από δέρμα αλλά γεμισμένη με μια φούσκα γεμάτη αέρα.

Ανάγλυφο του 4ου π.Χ. αιώνα που βρίσκεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο των Αθηνών απεικονίζει έναν έφηβο να παίζει τη σφαίρα με το πόδι χωρίς όμως ωστόσο να σχετίζεται με ποδόσφαιρο όμοιο με το σύγχρονο. Από ανασκαφές που έκαναν στη Σαμοθράκη οι Αμερικανοί με επικεφαλής την Ελίζαμπεθ Ντούζμπερι και τον Έλληνα αρχαιολόγο Ανδρέα Βαβρίτσα, προήλθε ένα ακόμη σημαντικό εύρημα, μια μπάλα ποδοσφαίρου. Σ' έναν τάφο του 3ου π.Χ. αιώνα, βρέθηκε μεταξύ άλλων κι ένα πήλινο συμπαγές ομοίωμα μπάλας, που μοιάζει με τις μπάλες που χρησιμοποιούνται στο σύγχρονο ποδόσφαιρο.



Παρακάτω σας παρουσιάζουμε τις κατακτήσεις επαγγελματικών πρωταθλημάτων και κυπέλλων Ελλάδας ποδοσφαίρου.

Σύλλογος	Πρωταθλήματα
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ	26
ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟΣ	17
ΑΕΚ	9
ΠΑΟΚ	2
ΑΕΛ	1

Σύλλογος	Κύπελλα
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ	26
ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟΣ	18
ΑΕΚ	14
ΠΑΟΚ	4
ΑΕΛ	2
ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ	2
ΑΡΗΣ	1
ΗΡΑΚΛΗΣ	1
ΟΦΗ	1
ΚΑΣΤΟΡΙΑ	1
ΕΘΝΙΚΟΣ	1

*Επιμέλεια : Άττα Καρολος
Ιγγλέζος Λουκάς*



ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ

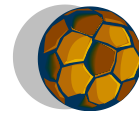
- Αν το παιδί της μητέρας σου δεν είναι αδερφός σου, τότε τι είναι;
- Τρέχεις σε αγώνα με αυτοκίνητα και είσαι τρίτος, έχεις προσπεράσει τον δεύτερο τι θέση θα έχεις στον αγώνα;
- Βάλε ένα τυχαίο αριθμό στο μυαλό σου από το 1 έως 9. Πρόσθεσε άλλα 58 αφάιρεσε τα μισά από τον αριθμό που έχεις στο μυαλό σου, αφάιρεσε και αυτόν που έχεις βάλει στην αρχή.
- Αν ο γιατρός σας, σας δώσει 3 χάπια και σας πει να τα πάρετε με μισή ώρα διαφορά το ένα από το άλλο, πόση ώρα θα περάσει μέχρι να τα πάρετε και τα τρία;



*Επιμέλεια : Χρήστος Νικολάου
Άγγελος Γιαννακάκης
Μπουρμάς Δημήτρης
Μουρατίδης Αλέξανδρος*



Το κρυπτόλεξο του ποδοσφαίρου



Π	Ρ	Ι	Ε	Ν	Β	Ζ	Α	Π	Ν	Α	Σ	Ν	Ι	Λ	Θ	Ζ
Κ	Λ	Θ	Κ	Μ	Π	Α	Λ	Α	Π	Τ	Ξ	Τ	Γ	Ξ	Θ	Η
Ε	Π	Ο	Σ	Ρ	Λ	Χ	Λ	Χ	Ν	Σ	Η	Σ	Δ	Χ	Ο	Τ
Π	Ξ	Π	Ζ	Ω	Β	Θ	Α	Κ	Ε	Γ	Τ	Ρ	Ι	Ξ	Ζ	Ζ
Ι	Σ	Δ	Ε	Ζ	Ε	Ρ	Γ	Ζ	Ρ	Δ	Α	Ν	Α	Ν	Χ	Λ
Θ	Ο	Σ	Θ	Ο	Ω	Κ	Η	Α	Δ	Σ	Θ	Η	Ι	Χ	Ζ	Ι
Ε	Λ	Π	Ο	Δ	Ο	Σ	Φ	Α	Ι	Ρ	Ο	Β	Τ	Ω	Η	Μ
Τ	Χ	Π	Ε	Ρ	Ι	Ο	Χ	Η	Β	Γ	Α	Τ	Η	Χ	Ξ	Π
Ι	Ν	Η	Ξ	Χ	Π	Δ	Ι	Γ	Κ	Ο	Λ	Γ	Τ	Τ	Ζ	Ε
Κ	Ρ	Π	Δ	Ε	Ν	Β	Π	Σ	Ρ	Σ	Ν	Β	Η	Ξ	Ω	Ρ
Ο	Ω	Ρ	Α	Ο	Λ	Ζ	Ν	Τ	Π	Λ	Π	Υ	Σ	Ι	Χ	Ο
Σ	Α	Ν	Α	Π	Λ	Η	Ρ	Ω	Μ	Α	Τ	Ι	Κ	Ο	Σ	Ξ
Ω	Λ	Θ	Δ	Τ	Ε	Ξ	Τ	Π	Α	Δ	Ι	Χ	Ε	Α	Γ	Ρ
Ζ	Κ	Τ	Ε	Ρ	Μ	Α	Τ	Ο	Φ	Υ	Λ	Α	Κ	Α	Σ	Ζ
Ν	Σ	Α	Ζ	Σ	Α	Ω	Κ	Ω	Α	Ζ	Ε	Η	Ζ	Π	Ε	Α
Λ	Θ	Ε	Α	Τ	Ε	Σ	Κ	Β	Μ	Κ	Π	Θ	Ξ	Ρ	Ν	Ω
Π	Ρ	Θ	Ε	Δ	Σ	Ε	Θ	Κ	Υ	Δ	Γ	Β	Ι	Ζ	Τ	Γ
Ν	Γ	Ω	Ο	Π	Ρ	Ο	Π	Ο	Ν	Η	Τ	Η	Σ	Ζ	Ρ	Ξ
Ε	Ο	Θ	Ρ	Σ	Λ	Ρ	Ξ	Θ	Α	Ζ	Α	Τ	Θ	Π	Α	Ι
Ρ	Π	Α	Σ	Α	Ω	Ξ	Δ	Α	Ρ	Χ	Η	Γ	Ο	Σ	Δ	Α

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ο ξεχασιάρης

Δασκάλα : Τοτό , γιατί δεν έγραψες πενήντα φορές τη φράση είμαι ξεχασιάρης;

Τοτός : Το ξέχασα κυρία!

Ευτυχώς

Ο Τοτός λέει στον καινούριο μαθητή : « ο καινούριος διευθυντής δεν σου δίνει στα νεύρα;» Ο καινούριος λέει : « Ξέρεις ποιος είμαι εγώ; Ο γιός του!!!

Τοτός (ανήσυχος) : « Εσύ ξέρεις ποιος είμαι εγώ; »

Καινούριος : « Όχι. »

Τοτός : « Ευτυχώς »

Μην ανησυχείς

Στο τέλος της σχολικής χρονιάς ένας μαθητής πλησιάζει τον καθηγητή και του λέει:

« Αν με αφήσετε στην ίδια τάξη, κύριε καθηγητή, θα πέσω στη θάλασσα να πνιγώ »

Καθηγητής : « Μην ανησυχείς, τα κούτσουρα επιπλέουν! »

Κεράσια

Δάσκαλος: "Για πες μου Γιώργο, πόσο κάνει 8-8;"

Γιώργος: "Δεν ξέρω κύριε."

Δάσκαλος: "Για σκέψου λίγο. Αν έχω 8 κεράσια και φάω και τα 8 τι θα μου μείνουν;"

Γιώργος: "Τα κουκούτσια κύριε!"



Στενοχώριες

Ο Τοτός βλέπει ένα μεθυσμένο ξαπλωμένο στο πεζοδρόμιο και τον ρωτάει...

Γιατί πίνεις τόσο κρασί; Για να πνίξω τις στενοχώριες μου.

Καλά,κι αν ξέρουν κολύμπι;

*Επιμέλεια : Χρήστος Νικολάου
Άγγελος Γιαννακάκης*

