



# ΤΑ 24 ΞΕΦΤΕΡΙΑ



## European School Radio



Το φετινό ταξίδι μας στο διαδικτυακό ραδιόφωνο έφτασε στο τέλος του. Για πρώτη φορά το σχολείο μας συμμετείχε δυναμικά με εβδομαδιαίες εκπομπές. **Σελ. 26**



## Τριήμερη εκπαιδευτική επίσκεψη

πραγματοποίησε το σχολείο μας στο Κ.Π.Ε. Κλειτορίας. Οι μαθητές της ΣΤ΄ και Ε΄ παρακολούθησαν το πρόγραμμα « Περπατώ στο Δάσος» **Σελ. 10**

**ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΑΝΑΜΕΣΑ ΜΑΣ...**  
<http://ta-24-xe-tertia.webnode.gr>



Τόσο καιρό προσπαθούσα και τελικά τα κατάφερα! Μπήκα στο πρωτοσέλιδο. Νομίζω και η φωτογραφία που διάλεξα είναι η καλύτερη. Βλέπετε εκείνη την ημέρα φόρεσα το καλύτερό μου κοστούμι για την καθιερωμένη μου βόλτα στο βυθό της θάλασσας. Τελευταίο τεύχος αυτό και νομίζω ότι ταιριάζω, μιας και το καλοκαίρι πλησιάζει. Διαβάζω «Τα 24 Ξεφτέρια» από το πρώτο τους τεύχος, ακούω τις εκπομπές τους στο διαδίκτυο. Σαν δαιμόνιος δημοσιογράφος μπόρεσα και βρήκα κάποια από τα παιδιά καθώς και τον δάσκαλό τους όπου μου μίλησαν για τη χρονιά που τελειώνει. **Σελ.18**



Διαβάστε  
ακόμη...

Συνέντευξη  
του  
Δημάρχου  
Αιγάλεω.



Eurovision

Συνταγές

Καλοκαιρινά  
φρούτα

Τα 10  
μεγαλύτερα  
γήπεδα της  
Ευρώπης



Η αντιστοιχία του Μαρτίου με το αρχαίο αττικό ημερολόγιο είναι κατά το πρώτο 15νθήμερο με τον 8ο μήνα τον Ανθεστηριώνα, κατά δε το 2ο 15νθήμερο με τον 9ο τον Ελαφηβολιώνα. Ήταν ο μήνας που γιόρταζε η Δήλος τον θεό της, ενώ γιορτάζονταν επίσης και ο Διόνυσος των Ελευθερών, μιας μικρής κωμόπολης στα σύνορα Αττικής και Βοιωτίας. Αργότερα οι πολυήμερες γιορτές των «Διονυσίων εν άστει» στην Αθήνα ξεπέρασαν σε μεγαλείο όλες τις άλλες παρόμοιες γιορτές της περιφέρειας. Με τα Διονύσια συνδέθηκαν επίσης και τα Ασκληπιεία με θυσίες προς τιμήν του Ασκληπιού, και η πρώτη εμφάνιση των δραματικών αγώνων όπου διαγωνίζονταν τρεις τραγικοί ποιητές με μία τετραλογία και πέντε κωμικοί με μια κωμωδία ο καθένας. Κατά το αρχαίο ρωμαϊκό ημερολόγιο το έτος άρχιζε από τον *Μάρτιο* συνεπώς τότε ήταν ο πρώτος μήνας του έτους κι έτσι η Πρωτοχρονιά γιορτάζονταν την 1η Μαρτίου (Καλένδες Μαρτίου).

### ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

- «Φύλα ξύλα για τον Μάρτη να μη κάψεις τα παλούκια»
- «Όπως ασπρίζουν τα βουνά το Μάρτη από τα χιόνια, έτσι ν' ασπρίσουν τα μαλλιά της νύμφης απ' τα χρόνια».
- «Αν ρίξ' ο Μάρτης δυο νερά κι Απρίλης άλλο ένα, χαρά σε κείνο το ζευγά που 'χει πολλά σπαρμένα».
- «Μάρτης βρέχει; Ποτέ μην πάψει» ή «Μάρτης έβρεχε κι ο θεριστής χαιρόταν»
- «Κάλλιο Μάρτης καρβουνιάρης παρά Μάρτης λιοπυράρης».
- «Οπόχει κόρη ακριβή τον Μάρτη ήλιος μην τη δει»
- «Του Μάρτη οι αυγές με κάψανε του Μάη το μεσημέρι...».





Η λέξη *Απρίλιος* ετυμολογείται από το λατινικό *Aprillis*, από το ρήμα *aperire*, που σημαίνει «ανοίγω». Είναι ο μήνας κατά τον οποίο ο καιρός «ανοίγει» και έρχεται η **Άνοιξη**, όπως σημειώνεται στο Μέγα Συναξαριστή. Ο Απρίλιος μέχρι την εποχή του **Ρωμαίου** Αυτοκράτορα **Ιουλίου Καίσαρα** περιελάμβανε 29 ημέρες και από τότε 30. Το 65 μ.Χ. ο **Νέρων** προσπάθησε, χωρίς επιτυχία, να μετονομάσει τον Απρίλιο σε Νερόνιο (Neronius) σε ανάμνηση της σωτηρίας του μετά από μια αποτυχημένη απόπειρα δολοφονίας του στην οποία συμμετείχε και ο δάσκαλός του **Σενέκας**, που τελικά αυτοκτόνησε για να αποφύγει τον εξευτελισμό.

### ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

- «Ο Απρίλης με τα λούλουδα κι ο Μάης με τα ρόδα».
- «Ο Απρίλης ο γρίλλης, ο Μάης ο πολυψωμάς». [δηλ. το μήνα Απρίλιο οι γεωργοί έχουν λίγες αγροτικές εργασίες ενώ το Μάιο έχουν πολλές και χρειάζονται πολλά ψωμιά για τους εργάτες]
- «Ο Μάρτης έχει τ' όνομα, κι ο Απρίλης τα λουλούδια».
- «Σαν ρίξει ο Μάρτης μια βροχή κι Απρίλης άλλη μία, να δεις κουλούρες στρογγυλές και πίτες σαν αλώνι».
- «Τον Απρίλη και το Μάη κατά τόπους τα νερά».
- «Του Απρίλη η βροχή, κάθε στάλα και φλουρί».
- «Του Μάρτη ξύλα φύλαγε, μην κάψεις τα παλούκια, και τ' Απριλιού τις δεκαοχτώ, μην κάψεις τα καρούλια» (του αργαλειού).
- «Των καλών ναυτών τα ταίρια τον Απριλομάη χηρεύουν».
- «Ως τ' Απριλιού τις δεκαοχτώ να 'χεις τα μάτια σου ανοιχτά. Περάσανε οι δεκαοχτώ, άραξε πάνω σ' ένα αυγό».





Κατά τον Πλούταρχο η ονομασία του Μήνα (Maja) προήλθε από το όνομα της νύμφης Μαΐας που ήταν η ομορφότερη από τις Πλειάδες τις επτά κόρες του Άτλαντα (Ατλαντίδες) και της Πλειόνης και μητέρα του θεού Ερμή στον οποίο ο μήνας αυτός ήταν αφιερωμένος. Από άλλους υποστηρίζεται ότι αυτό το όνομα είναι προσδιοριστικό πρεσβύτερης ηλικίας εκ του maior (μεγαλύτερος): «Μαϊώρεις γαρ οι πρεσβύτεροι» (Πλούταρχος), ο δε Οβίδιος παράγει το όνομα του μήνα από το Majestas (Μεγαλειότητα) που έχει αποδεχθεί και ο τεκτονισμός.

Ο Μάιος συνδέεται επίσης και με την όλη πορεία της Βασιλεύουσας πόλης του Μεγάλου Κωνσταντίνου του οποίου τη μνήμη γιορτάζουμε στις 21 του μήνα. Δέκα ημέρες νωρίτερα γιορτάζονται τα γενέθλια ή εγκαίνια της Κωνσταντινούπολης κατά το έτος 330 μ.Χ., ενώ στις 29 η μνήμη μας γυρνάει πίσω στην Άλωσή της (1453). Η απόφαση του Κωνσταντίνου να μεταφέρει την πρωτεύουσα της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας στη θέση του αρχαίου Βυζαντίου πάρθηκε το έτος 324. Σύμφωνα με την παράδοση ο ίδιος ο Κωνσταντίνος, κρατώντας ένα ακόντιο, χάραξε τα σύνορα της πόλης που φάνηκαν πολύ μεγάλα στους συμβούλους του. Έτσι τον ρώτησαν πόσο θα προχωρήσει ακόμη, κι εκείνος τους απάντησε: «Θα προχωρήσω μέχρις ότου σταματήσει αυτός που προχωρεί εμπρός μου».

### ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

- «Αν βρέξει ο Απρίλης δυο νερά κι ο Μάης άλλο ένα τότε τ' αμπελοχώραφα χαίρονται τα καημένα».
- «Απρίλης, Μάης, κοντά ειν' το θέρος».
- «Ένας κούκος (ή χελιδόνι) δε φέρνει την άνοιξη».
- «Ζήσε, Μάη μου, να φας τριφύλλι και τον Αύγουστο σταφύλι».
- «Ήρθεν ο Μας (Μάης); Των γυναικών ταμνάς». ( δηλ. από τις πολλές δουλειές )
- «Κάθου, γέρο, λίμενε (περίμενε) να φας το Μάη χορτάρι».
- «Καλός ο ήλιος του Μαγιού, τ' Αυγούστου το φεγγάρι».
- «Μάης άβρεχος, μούστος άμετρος».
- «Μάης άβρεχος, χρόνια ευτυχισμένα».
- «Μάης άβροχος, τρυγητός χαρούμενος».



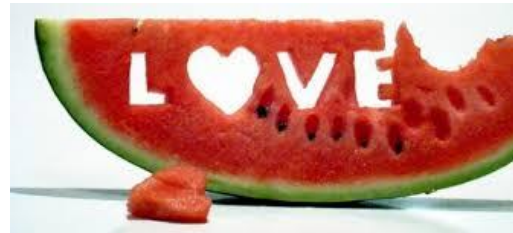
**Επιμέλεια : Τσιπούρα Δήμητρα**

### Το καρπούζι

Το καρπούζι είναι ένα φρούτο το οποίο προέρχεται από τη νότια Αφρική. Το καρπούζι είναι λείο εξωτερικά με εναλλασσόμενες σκούρες και ανοικτές πράσινες ρίγες. Ο φλοιός του είναι αρκετά σκληρός, με πάχος περίπου ένα εκατοστό και άσπρο χρώμα στο εσωτερικό. Το κύριο μέρος του καρπουζιού στο εσωτερικό είναι μαλακό, κόκκινο, περιέχει μεγάλο αριθμό μαύρων σπόρων (ή και άσπρων) και μεγάλες ποσότητες νερού.

Το καρπούζι εμφανίζεται σε ιερογλυφικά της Αρχαίας Αιγύπτου. Τον 10ο αιώνα μ.Χ. καλλιεργείται στην Κίνα και τον 13ο αιώνα εμφανίζεται στην Ευρώπη. Η ελληνική λέξη για τον καρπό είναι «υδροπέπων» (αντίστοιχα στην αγγλική γλώσσα water-melon). Η λέξη «καρπούζι» προέρχεται από την αντίστοιχη τουρκική karuz, η οποία ανάγεται στην περσική karbuз(a). Στην Ελλάδα ωριμάζει το καλοκαίρι και είναι ένα από τα πιο δροσιστικά καλοκαιρινά φρούτα, ιδανικό για κατανάλωση σε φέτες ή σε φρουτοσαλάτες.

Ένα καρπούζι περιέχει ζάχαρη σε ποσοστό γύρω στο 6% και νερό κατά 91% ανά βάρος[ασαφές]. Όπως και πολλά άλλα φρούτα, περιέχει βιταμίνη C.



Το αμινοξύ κιτροουλίνη απομονώθηκε για πρώτη φορά από το καρπούζι και αναλύθηκε. Τα καρπούζια περιέχουν μεγάλο ποσοστό κιτροουλίνης και έπειτα από την κατανάλωση αρκετών χιλιογράμμων, υψηλή συγκέντρωση μετρίεται στο πλάσμα του αίματος. Είναι ελαφρώς διουρητικό και περιέχει καρτινοειδή σε μεγάλες ποσότητες. Το καρπούζι με κόκκινη σάρκα είναι σημαντική πηγή σε λυκοπένιο. Τελευταίες έρευνες δείχνουν ότι η κατανάλωση καρπουζιού μπορεί να έχει αποτελέσματα εναντίον της υπέρτασης.

### Το Σταφύλι

Το σταφύλι είναι ο καρπός του αμπελιού. Το αμπέλι αλλιώς ονομάζεται και κλήμα (Vitis Vinifera), είναι αναρριχητικό φυτό και προϊόντα του ο μούστος, το κρασί, το ξύδι και οι σταφίδες, ενώ

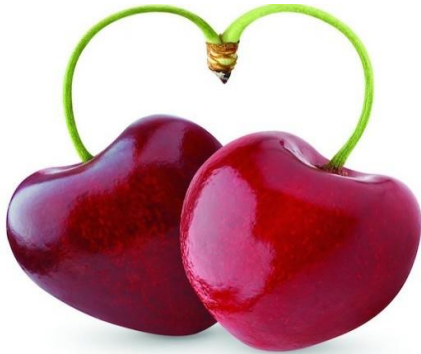


μπορεί να γίνει και γλυκό του κουταλιού. Είναι γνωστό ως καρπός από την αρχαιότητα και αναφέρεται και στη Βίβλο. Υπάρχουν διάφορες ποικιλίες στην Ελλάδα, όπως η σουλτανίνα Κορινθίας. Γενικότερα διαχωρίζονται με βάση το χρώμα του, λευκό, κόκκινο και μαύρο. Το σταφύλι ιατρικά καταπολεμά την κατακράτηση των υγρών. Είναι

πλούσιο σε κάλιο και βιταμίνες, έχει και αντιοξειδωτική αλλά και αντικαρκινική δράση, λόγω της ρεσβερατρόλης, που βρίσκεται στη φλούδα του.

## Το κεράσι

Κεράσια ονομάζονται οι καρποί του δένδρου της κερασιάς (Prunus). Έχουν σχήμα σφαιρικό και ο φλοιός τους είναι λείος και γυαλιστερός. Είναι μικρά σε μέγεθος και το χρώμα τους ποικίλλει ανάλογα με την ποικιλία. Υπάρχουν δύο



τύποι κερασιών και εκατοντάδες ποικιλίες: το γλυκό κεράσι - γνωστό και ως Prunus avium στους βοτανολόγους – και το ξινό κεράσι, γνωστό ως βύσσινο (επιστημονική ονομασία Prunus cerasus). Από τις γλυκές ποικιλίες ιδιαίτερες προτιμήσεις συγκεντρώνει αυτή με τους μεγάλους, βαθυκόκκινους και χυμώδεις καρπούς.

## Το πεπόνι

Το πεπόνι (Cucumis melo - Σικυός ο πέπων), Αρχ. πέπων (ο κοινός), είναι ο καρπός της πεπονιάς. Ανάλογα με την ποικιλία τα πεπόνια διαφέρουν στο σχήμα, στο μέγεθος, στο χρώμα της φλούδας και της σάρκας, στο άρωμα και στη γεύση. Έτσι έχουμε σχήμα στρογγυλό ή ωοειδές, φλούδα παχιά ή λεπτή, χρώμα κίτρινο ή πρασινωπό, επιφάνεια φλούδας λεία ή με γραμμώσεις, γεύση γλυκιά και αρωματική, σάρκα

Όσο για τον τόπο καταγωγής του φρούτου, κανείς δεν ξέρει να πει με σιγουριά ωστόσο, οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν ότι προερχόταν από τη Μικρά Ασία και πιο συγκεκριμένα από την πόλη της Κερασούντας (εξ ου και το όνομα) κοντά στον Εύξεινο Πόντο. Ο Ρωμαίος στρατηγός Λούκουλος τα ανακάλυψε και τα έφερε στην Ιταλία.



Ενδείκνυται στην αναιμία, γιατί, λόγω της υψηλής περιεκτικότητάς τους σε σίδηρο, προάγουν την αιμοποίηση και σε ολιγοθερμιδικές δίαιτες αδυνατίσματος, γιατί τα σάκχαρα που περιέχουν ικανοποιούν την αίσθηση του γλυκού, χωρίς να επιβαρύνουν τον οργανισμό με θερμίδες.

στερεή, χυμώδης, μαλακιά ή σκληρή που στο κέντρο της σχηματίζει κενό και εκεί βρίσκονται οι πολυάριθμοι σπόροι. Τα πεπόνια είναι από τα πιο διαδεδομένα καλοκαιρινά φρούτα.

Η πεπονιά καλλιεργείται σε θερμές περιοχές της γης για τον νόστιμο καρπό της, το πεπόνι. Είναι αναρριχώμενο ή έρπον φυτό με καταγωγή από την Ασία, οι βλαστοί του είναι τριχωτοί, μαλακοί και σχηματίζουν γωνίες. Τα φύλλα της πεπονιάς είναι μεγάλα σχήματος νεφρού ή στρογγυλά και εναλλάσσονται. Τα άνθη της έχουν χρώμα κίτρινο και φύονται στις μασχάλες των φύλλων.



**Επιμέλεια : Παργανά Αγγελική**

**Κουλουρά Αλεξάνδρα**

Στην [Ελλάδα](#) έχουμε αρκετές ποικιλίες πεπονιάς, ενώ τα παραγόμενα πεπόνια είναι από τα πιο νόστιμα στον κόσμο. Οι πιο γνωστές είναι:

- **Μπανάνες.** Πρώιμη ποικιλία με καρπούς κιτρινωπούς συνήθως σφαιρικού και μικρού μεγέθους. Αρκετά αρωματικά και καλής ποιότητας.
- **Αργείτικες.** Παράγουν τα γνωστά αργείτικα πεπόνια εξαιρετικής ποιότητας. Η σάρκα τους είναι λευκοπράσινη ή κιτρινοπράσινη γλυκιά και σχετικά σκληρή.
- **Κρεμαστά χειμωνιάτικα .** Όψιμη ποικιλία , με σφαιρικό ή ωοειδή καρπό και πρασινωπή σάρκα. Καλλιεργείται σε περιοχές της [Πελοποννήσου](#).
- **Κουνέλια.** Οι καρποί της είναι αρωματικοί μετρίου ή μεγάλου μεγέθους. Η φλούδα τους είναι κίτρινη ή πορτοκαλί και η σάρκα λευκοκίτρινη.



Ο **σχολικός εκφοβισμός** (αγγλικά : *school bullying*) είναι ένα φαινόμενο νεανικής παραβατικότητας, που εμφανίζεται σε πολλές χώρες του κόσμου. Ο σχολικός εκφοβισμός αναφέρεται στη χρήση βίας μεταξύ μαθητών ή συνομηλίκων παιδιών με στόχο να προκληθεί πόνος ή αναστάτωση. Εμφανίζεται με τη μορφή του λεκτικού εκφοβισμού (κοροϊδία, διακρίσεις, ντροπιαστικά σχόλια), του κοινωνικού εκφοβισμού (διάδοση φημών, καταστροφή προσωπικών αντικειμένων, απομόνωση από την ομάδα), του σωματικού εκφοβισμού (χτυπήματα, σπρωξίματα, κλωτσιές), του ηλεκτρονικού εκφοβισμού (εκβιασμός μέσω Διαδικτύου και ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, μέσω μηνυμάτων στο κινητό τηλέφωνο).



### Πώς εξηγείται η συμπεριφορά του bullying;

Υπάρχουν διάφοροι λόγοι για τους οποίους κάποιος εκφοβίζει τους άλλους. Μπορεί, για παράδειγμα, να έχει υποστεί ο ίδιος εκφοβισμό και να εκτονώνει κατά κάποιο τρόπο το θυμό του εκφοβίζοντας άλλους. Ή μπορεί μέσα απ' αυτό να νιώθει ανώτερος απ' τους άλλους, να αισθάνεται ότι έχει ισχύ και εξουσία. Ίσως ακόμη να το κάνει για να τραβήξει την προσοχή, πιστεύοντας ότι θα γίνει δημοφιλής ή ότι θα τον βοηθήσει να ενταχθεί σε κάποια παρέα.

Οι άνθρωποι που ασκούν εκφοβισμό, συχνά είναι οι ίδιοι τρομοκρατημένοι για κάτι και έτσι προσπαθούν να τρομοκρατήσουν τους άλλους για να κρύψουν τα συναισθήματά τους ή παρενοχλούν άλλους για να μην τους παρενοχλήσουν πρώτα εκείνους. Είναι δυστυχείς και «ξεσπούν» τη δυστυχία τους στους άλλους. Συνήθως δεν νιώθουν υπευθυνότητα για τις πράξεις τους και συχνά έχουν την ανάγκη να ελέγχουν

τους άλλους και να κερδίζουν πάντα. Μπορεί να ζηλεύουν τα άτομα που παρενοχλούν. Δεν μπορούν να κατανοήσουν και να αναγνωρίσουν τα συναισθήματα των άλλων. Είναι όμως πολύ καλοί παρατηρητές της ανθρώπινης συμπεριφοράς και πάντα επιλέγουν ως θύματα, εκείνους που ξέρουν ότι είναι πιο αδύναμοι απ' αυτούς και μπορούν να τους κερδίσουν. Χρησιμοποιούν τη «διαφορετικότητα» για να δικαιολογήσουν τη συμπεριφορά τους και να κάνουν τα θύματά τους να νιώσουν άσχημα. Όμως το αληθινό πρόβλημα δεν είναι η «διαφορετικότητα» του θύματος αλλά ο ίδιος ο θύτης που νιώθει φόβο, ζήλεια, θυμό, φθόνο, ανασφάλεια, δυστυχία. Είναι σημαντικό να θυμόμαστε ότι η διαφορετικότητά μας είναι που μας κάνει ξεχωριστούς και μοναδικούς. Θα πρέπει να είμαστε περήφανοι για τον εαυτό μας και να μην επιτρέπουμε σε άτομα που μας εκφοβίζουν να μας καταβάλλουν.



Η καλύτερη άμυνα απέναντι σε άτομα που ασκούν εκφοβισμό είναι **να σου αρέσει ο εαυτός σου, να έχεις αυτοπεποίθηση και να μη μοιάζεις με θύμα**. Δεν είναι αποτελεσματικό να προσπαθείς να ανταποδίδεις τον εκφοβισμό. Αν είσαι ανήλικος και χρειάζεσαι βοήθεια, ζήτησέ την από έναν ενήλικα που εμπιστεύεσαι. Είναι δύσκολο να λύσεις τέτοια προβλήματα μόνος σου.

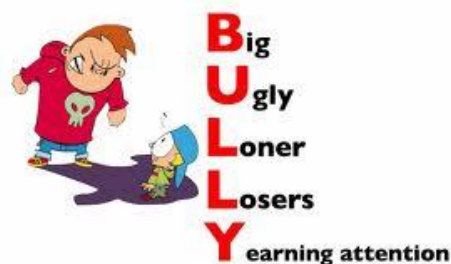


**Τι μπορώ να κάνω για να αντιμετωπίσω κάποιον που με εκφοβίζει;**

- **Μην το κρατάς μυστικό. Πες το σε κάποιον ενήλικα που εμπιστεύεσαι και ζήτησε τη βοήθειά του.** Μπορεί να είναι ο γονιός σου, ένας δάσκαλος, ο διευθυντής του σχολείου, ο προπονητής σου.
- **Όταν δέχεσαι τέτοια συμπεριφορά, μείνε ήρεμος.** Προσπάθησε να μη δείξεις θυμό ή φόβο. Τα άτομα που ασκούν εκφοβισμό αποζητούν την αντίδραση του θύματος. Τους αρέσει να βλέπουν ότι σε αναστατώνουν. Αν δεν αντιδράς όπως περιμένουν, μπορεί να βαρεθούν και να σταματήσουν.
- **Αγνόησε αυτούς που σε εκφοβίζουν.** Όσο δεν νιώθεις άσχημα μ' αυτά που σου κάνουν ή σου λένε, τόσο τους αποδυναμώνεις.
- **Γίνε μέλος μιας ομάδας.** Έτσι θα κάνεις νέους φίλους και θα έχεις μεγαλύτερη υποστήριξη.
- **Μην αντεπιτίθεσαι.** Είναι επικίνδυνο για σένα και συνήθως κάνει τα πράγματα χειρότερα. Μείνε κοντά σε άλλους, προστάτεψε τον εαυτό σου και ζήτη βοήθεια από έναν ενήλικα.
- **Προσπάθησε να αποφεύγεις καταστάσεις όπου μπορεί να είσαι εκτεθειμένος σε εκφοβισμό.** Για παράδειγμα, απόφυγε περιοχές του σχολείου όπου δεν υπάρχουν πολλοί μαθητές ή δάσκαλοι. Μην μένεις μόνος στις τουαλέτες ή στα αποδυτήρια. Κάθισε κοντά στον οδηγό του σχολικού λεωφορείου. Μην φέρνεις ακριβά αντικείμενα ή πολλά χρήματα στο σχολείο. Κάθισε μαζί με άλλους φίλους στο φαγητό. Μείνε κοντά στους φίλους σου ή στο δάσκαλό σου στα σχολικά διαλείμματα

**Επιμέλεια : Μάρκου Κωνσταντίνα**

**Μπαμπουκλή Ειρήνη**



Στο δεύτερο τεύχος της εφημερίδας μας, είχαμε μιλήσει για τα οφέλη του Δάσους. Αφορμή ήταν το περιβαλλοντικό πρόγραμμα που έτρεχαν φέτος οι ΣΤ΄ και Ε΄ τάξεις του σχολείου μας. Στα πλαίσια λοιπόν του προγράμματος αυτού κάποιοι μαθητές επισκέφθηκαν το Κ.Π.Ε. Κλειτορίας ( ν. Αχαΐας ).



Νομίζουμε πως ήταν μία πολύ σημαντική εμπειρία το ταξίδι μας εκεί. Μέσα σ΄ αυτές τις τρεις μέρες μπορέσαμε να προσανατολιστούμε στο χώρο, να παρατηρήσουμε ζωικούς και φυτικούς οργανισμούς μέσα από τα στερεοσκόπια, να εργαστούμε σε ομάδες, να βάλουμε τη φαντασία μας και να φτιάξουμε κατασκευές με υλικά του δάσους. Ακόμη αναπτύξαμε την κριτική μας

σκέψη μέσα από παιχνίδια ρόλων έτσι ώστε να βρούμε λύσεις πάνω σε περιβαλλοντικά προβλήματα. Ήρθαμε πιο κοντά στο δάσος παίζοντας παιχνίδια αλλά και κάνοντας διαδρομές μέσα σ΄ αυτό. Ακόμη μάθαμε να φροντίζουμε



τους εαυτούς μας μακριά από το σπίτι μας έστω και για τρεις μέρες.

Το πιο σημαντικό όμως για εμάς ήταν η διαπίστωση **πως το δάσος μπορεί χωρίς τον άνθρωπο, ο άνθρωπος χωρίς αυτό όχι**. Εδώ θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε και την υπεύθυνη περιβαλλοντικών θεμάτων κ. Νιάρχου Ελένη για τη σημαντική της βοήθεια στην ολοκλήρωση του προγράμματος αλλά και για το ταξίδι μας στο Κ.Π.Ε. Κλειτορίας. Επίσης, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τους υπεύθυνους του κέντρου αλλά και τους δασκάλους – συνοδούς μας.





## Παγωτό φράουλα

### Υλικά (Για 6 άτομα)

- 1/2 κιλό φρέσκες φράουλες, καθαρισμένες και κομμένες
- 2 κ. γλ. χυμό λεμονιού
- 240 γρ. ζάχαρη
- 500 γρ. κρέμα γάλακτος
- 240 ml γάλα
- 5 ml εκχύλισμα βανίλιας
- 2 αυγά

### Εκτέλεση συνταγής

Πλένουμε, καθαρίζουμε και ψιλοκόβουμε τις φράουλες.

Σε ένα μεγάλο μεταλλικό ανοξείδωτο μπολ ανακατεύουμε τον χυμό λεμονιού, 60 γρ ζάχαρη και τις φράουλες και το βάζουμε στο ψυγείο για μία περίπου ώρα.

Χτυπάμε στο μίξερ τα αυγά για 3 λεπτά και προσθέτουμε σταδιακά την υπόλοιπη ζάχαρη.

Κάνουμε το ίδιο με το γάλα και τη βανίλια και στη συνέχεια προσθέτουμε το αρχικό μείγμα με τις φράουλες.

Χαμηλώνουμε την ταχύτητα του μίξερ και προσθέτουμε σιγά σιγά την κρέμα γάλακτος και χτυπάμε μέχρι να δέσει.

Το βάζουμε στην κατάψυξη ή στην μηχανή παγωτού και σε 2-3 ώρες έχουμε εξάισιο σπιτικό παγωτό φράουλα!

### Σημειώσεις συνταγής

Αν έχουμε μηχανή παγωτού ρίχνουμε το μείγμα μέσα και ακολουθούμε τις οδηγίες του κατασκευαστή.

Αν όχι το τοποθετούμε σε πολύ κρύα κατάψυξη και το ανακατεύουμε ελαφρώς 4 φορές ανά 25 λεπτά ή και πιο συχνά. Αυτό είναι και το μυστικό για να πετύχει και να μην έχει κρυστάλλους μέσα το σπιτικό παγωτό μας.

**Επιμέλεια : Γκaiέντ Κατερίνα**

Στο βασίλειο των Μοιρολάτρων ο Αστόχαστος, γιος του βασιλιά Συνετού, διαδέχεται τον πατέρα του στον θρόνο. Ο νέος βασιλιάς ενδιαφέρεται μόνο για διασκέδαση και καλοπέραση. Όπως είναι φυσικό σε λίγο καιρό το βασίλειο καταρρέει. Το θησαυροφυλάκιο αδειάζει! Η χώρα δανείζεται συνέχεια και ο τόπος ερημώνει. Μην αντέχοντας αυτή την κατάσταση ο γιος του βασιλιά αποφασίζει να δράσει. Με βοηθό την μικρή του αδερφή και μετά από πολλές περιπέτειες θα κατορθώσει να εμπνεύσει πίστη και εμπιστοσύνη στο λαό του ώστε όλοι μαζί να βοηθήσουν να ανορθωθεί η χώρα.

Το βασιλόπουλο, ο πρωταγωνιστής της ιστορίας μας, θα μπορούσε να είναι ο νέος Έλληνας που βρίσκει τη δύναμη και τον τρόπο ώστε να ξαναγεννηθεί η πατρίδα του. Είναι ένα έργο με ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα πλοκή, που σίγουρα θα διασκεδάσει τα παιδιά, αλλά συγχρόνως θα τα διδάξει με έμμεσο τρόπο, μια που μιλάει για τις αξίες της εργασίας, της δικαιοσύνης, της προσπάθειας, της ανδρείας, της συλλογικότητας σε αντίθεση με την τεμπελιά, την αδικία, την παραίτηση, τη δειλία και τον ατομισμό.



Επιμέλεια : Σταυρόπουλος Αλέξανδρος

Ο Διαγωνισμός Τραγουδιού της Eurovision , είναι ένας ετήσιος διαγωνισμός που διοργανώνεται ανάμεσα στα μέλη της Ευρωπαϊκής Ραδιοτηλεοπτικής Ένωσης (European Broadcasting Union εφεξής EBU) και στον οποίο κάθε χώρα συμμετέχει με ένα τραγούδι που πρέπει να ερμηνευτεί ζωντανά στην τηλεόραση. Στη συνέχεια γίνεται ψηφοφορία από την οποία προκύπτει το δημοφιλέστερο τραγούδι. Κάθε χώρα συμμετέχει μέσω της κρατικής της τηλεόρασης και αποστολή της είναι να επιλέξει το τραγούδι και τον ερμηνευτή που θα εκπροσωπήσει τη χώρα στον ευρωπαϊκό διαγωνισμό.

Ο διαγωνισμός διεξάγεται ανελλιπώς κάθε χρόνο από το 1956 και αποτελεί έναν από τους μακροβιότερους τηλεοπτικούς θεσμούς. Εκτός αυτού, αποτελεί το δημοφιλέστερο διαγωνισμό στο είδος του που διοργανώνεται ανά τον κόσμο: ο αριθμός των τηλεθεατών που τον παρακολουθούν ετησίως εκτιμάται μεταξύ 100 και 600 εκατομμύρια. Το ρεκόρ των νικών το έχει η Ιρλανδία που έχει κερδίσει το διαγωνισμό 7 φορές, τρεις εκ των οποίων ήταν και συνεχόμενες. Η Γαλλία, το Λουξεμβούργο και το Ηνωμένο Βασίλειο έχουν κερδίσει την πρωτιά 5 φορές. Με 4 νίκες είναι η Ολλανδία και η Σουηδία ενώ ακολουθεί το Ισραήλ με 3 νίκες. Η Δανία, η Ελβετία, η Ισπανία, η Ιταλία και η Νορβηγία έχουν από 2 νίκες. Τέλος από μια έχουν η Αυστρία, το Βέλγιο, η Γερμανία, η Γιουγκοσλαβία, η Ελλάδα, η Εσθονία, η Λετονία, το Μονακό, η Ουκρανία, η Τουρκία, και η Φινλανδία. Στο φετινό διαγωνισμό συμμετείχε και η Αυστραλία λόγω της μεγάλης απήχησης του στη χώρα της Ωκεανίας.

| Έτος | Χώρα         | Έτος | Χώρα             |
|------|--------------|------|------------------|
| 1956 | Ελβετία      | 1965 | Λουξεμβούργο     |
| 1957 | Ολλανδία     | 1966 | Αυστρία          |
| 1958 | Γαλλία       | 1967 | Ηνωμένο Βασίλειο |
| 1959 | Ολλανδία     | 1968 | Ισπανία          |
| 1960 | Γαλλία       | 1969 | Ισπανία          |
| 1961 | Λουξεμβούργο | 1970 | Ηνωμένο Βασίλειο |
| 1962 | Γαλλία       | 1971 | Μονακό           |
| 1963 | Δανία        | 1972 | Λουξεμβούργο     |
| 1964 | Ιταλία       | 1973 | Λουξεμβούργο     |
| 1974 | Σουηδία      | 1995 | Νορβηγία         |

|      |                  |      |                  |
|------|------------------|------|------------------|
| 1975 | Ολλανδία         | 1996 | Ιρλανδία         |
| 1976 | Ηνωμένο Βασίλειο | 1997 | Ηνωμένο Βασίλειο |
| 1977 | Γαλλία           | 1998 | Ισραήλ           |
| 1978 | Ισραήλ           | 1999 | Σουηδία          |
| 1979 | Ισραήλ           | 2000 | Δανία            |
| 1980 | Ιρλανδία         | 2001 | Εσθονία          |
| 1981 | Ηνωμένο Βασίλειο | 2002 | Λετονία          |
| 1982 | Δ. Γερμανία      | 2003 | Τουρκία          |
| 1983 | Λουξεμβούργο     | 2004 | Ουκρανία         |
| 1984 | Σουηδία          | 2005 | Ελλάδα           |
| 1985 | Νορβηγία         | 2006 | Φινλανδία        |
| 1986 | Βέλγιο           | 2007 | Σερβία           |
| 1987 | Ιρλανδία         | 2008 | Ρωσία            |
| 1988 | Σουηδία          | 2009 | Νορβηγία         |
| 1989 | Γιουγκοσλαβία    | 2010 | Γερμανία         |
| 1990 | Ιταλία           | 2011 | Αζερμπαϊτζάν     |
| 1991 | Σουηδία          | 2012 | Σουηδία          |
| 1992 | Ιρλανδία         | 2013 | Δανία            |
| 1993 | Ιρλανδία         | 2014 | Αυστρία          |
| 1994 | Ιρλανδία         | 2015 | Σουηδία          |
| 1995 | Νορβηγία         | 2016 | _____            |

**Επιμέλεια : Μάρκου Κωνσταντίνα**

**Μακεδόνα Τόνια**



Τα συναισθήματά μου φεύγοντας από το Δημοτικό είναι ανάμεικτα.

Από τη μια χαίρομαι που μεγαλώνω και προχωρώ σε μεγαλύτερες τάξεις αλλά από την άλλη λυπάμαι που φεύγω από το σχολείο στο οποίο έζησα τα καλύτερα 6 χρόνια της ζωής μου. Όταν ήμουν στην πρώτη Δημοτικού ο δάσκαλος χάρη στον οποίο έμαθα να γράφω και να διαβάζω ήταν ο κύριος Μύρωνας. Στην συνέχεια ακολούθησε η κυρία Μαρία, η οποία αν και μικρή σε ηλικία είχε πολλές γνώσεις αλλά και ωραίους τρόπους να μας κάνει να αγαπήσουμε την μάθηση.

Δύο καταπληκτικά χρόνια με την κυρία Γιούλη μια από τις καλύτερες δασκάλες που αγάπησα πολύ. Ένα χρόνο μετά στην πέμπτη Δημοτικού με την κυρία Ελένη

που και αυτή με το δικό της τρόπο προσπάθησε να μας μεταφέρει τις γνώσεις της. Και τέλος ο κύριος Αχιλλέας ο οποίος μας έμαθε πως μάθημα είναι και εκατοντάδες άλλα πράγματα εκτός των βιβλίων.

Αλλά και ο Διευθυντής του σχολείου μας, ο κύριος Ανδρέας ο οποίος μας στήριζε πολύ!!!!!!!

Ακόμα και όταν θα πάω στο Γυμνάσιο δεν θέλω να χαθώ ούτε με τους συμμαθητές, ούτε με τους δασκάλους μου.

Όμως όπως και να τα φέρει η ζωή εγώ θα τους έχω φυλαγμένη μια ξεχωριστή θέση, μαζί με όλες τις αναμνήσεις από αυτό το σχολείο, στην ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ!!!!!!

Χαρά και λύπη, αυτά αισθάνομαι. Χαρά για όλα αυτά που έζησα στο Δημοτικό, μα και λύπη γιατί του χρόνου δεν θα είμαστε όλοι μαζί. Αλλά και αυτοί που θα είμαστε μαζί, θα συνεχίσουμε άραγε να έχουμε το δέσιμο όλων των χρόνων αυτών; Θα δείξει το μέλλον... Εγώ ελπίζω να βλέπομαστε και του χρόνου αλλά και πάντα. Θεωρώ πως η χρονιά που πέρασε ήταν η καλύτερη απ' όλες. Εύχομαι στα υπόλοιπα παιδιά που θα περάσουν από το 4<sup>ο</sup> Δημοτικό να φύγουν με τις πιο γλυκές αναμνήσεις.



Φεύγοντας από το δημοτικό σχολείο νιώθω μεγάλη χαρά. Γιατί πλέον θα αλλάξω σχολείο και θα πάω σε ένα μεγαλύτερο. Σίγουρα όμως στεναχωριέμαι κιάλας που αποχωρίζομαι φίλους και καλούς δασκάλους. Το όμορφο είναι όμως ότι έζησα 6 υπέροχα χρόνια εδώ!!!!

Ούτε κι εγώ θα μπορούσα να αρνηθώ μια συνέντευξη στον κύριο Άκη Ψαράκη, αγαπημένο μας φίλο και δημοσιογράφο, fan της εφημερίδας μας και των εκπομπών μας στο European School Radio. Άλλη μια σχολική χρονιά τελειώνει και πολλά συναισθήματα και σκέψεις περνάνε από την καρδιά και το μυαλό μου. Σίγουρα το έχω ξαναζήσει αλλά φέτος νομίζω είναι κάπως διαφορετικά. Πρώτη χρονιά σ' αυτό το σχολείο ( εύχομαι όχι και μοναδική ) ομολογώ πως έζησα πολύ όμορφες στιγμές από το ξεκίνημά της. Νιώθω τυχερός που είχα αυτά τα παιδιά κοντά μου και είναι τιμή μου που αποχαιρετούν το δημοτικό σχολείο με εμένα δάσκαλο. Πήρα αγάπη απλόχερα και μου έδειξαν εμπιστοσύνη από την πρώτη στιγμή. Σίγουρα οι όμορφες στιγμές γίνονται πιο έντονες όταν τις βιώνεις με κάποιον άλλο. Μοιράστηκαν τις ανησυχίες και τις σκέψεις τους μαζί μου και ελπίζω ότι κατάφερα να μην τα απογοητεύσω. Είναι μοναδικά παιδιά γιατί έχουν και μοναδικούς γονείς. Θέλω να τους ευχαριστήσω μέσα από τη συνέντευξη αυτή για την συνεργασία που είχαμε. Εξάλλου τα παιδιά είναι ο καθρέφτης της οικογένειάς τους. Τι να πρωτοθυμηθώ; Τις εκδρομές μας, τις εκπομπές μας στο ραδιόφωνο, τις ευχάριστες ώρες μέσα στην τάξη, την εφημερίδα μας... όλα ήταν υπέροχα. Είχαμε βέβαια και κάποιες δύσκολες στιγμές αλλά θεωρώ πως η καλή μας διάθεση, βοήθησε να τις ξεπεράσουμε.

Η γιορτή μας στο τέλος νομίζω θα είναι μία από τις πιο συγκινητικές στιγμές του χρόνου. Θα ήθελα να ευχηθώ καλή αρχή στη νέα σχολική ζωή των μαθητών μου, υγεία σ' αυτούς και τους δικούς τους ανθρώπους και να μη σταματήσουν ποτέ να ονειρεύονται και να πιστεύουν στην έμφυτη καλοσύνη των ανθρώπων.

Το σχολείο μπορεί να σου χαρίσει πολλές γνώσεις αλλά εξίσου αγάπη, φιλίες και ωραίες αναμνήσεις. Η πιο έντονη ανάμνηση που έχει μείνει στο μυαλό μου είναι μια εκδρομή που πήγαμε στη Δ' δημοτικού. Βρισκόμασταν σε ένα γήπεδο και παίζαμε αγώνες με την τάξη μου εναντίον άλλων σχολείων. Η ανάμνηση ήταν έντονη γιατί ένιωσα ότι ήμασταν μια πραγματική ομάδα και ενώσαμε τις δυνάμεις μας ο ένας για τον άλλον. Δυστυχώς φέτος ήταν η τελευταία χρονιά στο δημοτικό και δεν κατάφερα να την ολοκληρώσω διότι ταξίδεψα στο εξωτερικό. Παρόλο που στεναχωρήθηκα, τα συναισθήματα που έζησα δεν χάνονται. Οι δάσκαλοι όλα αυτά τα χρόνια μου φέρθηκαν με αγάπη, τρυφερότητα και φροντίδα. Ήταν ευγενικοί απέναντι μου. Φέτος πέτυχα έναν πολύ ξεχωριστό δάσκαλο και τον έβαλα μες στην καρδιά μου. Οι συμμαθητές, μου φερόντουσαν πολύ όμορφα και όλα αυτά τα χρόνια ήμασταν σαν μία οικογένεια. Και είμαι σίγουρος πως θα ξαναπαίξουμε μία μέρα όλοι μαζί ποδόσφαιρο.

Και...η χρονιά τελειώνει! Το δημοτικό τελειώνει... αχ πόσα πράγματα θυμάμαι από την πρώτη δημοτικού έως σήμερα... ( θα κλάψω, το βλέπω εγώ ). Η αλήθεια είναι πως δεν ξέρω όμως, είναι ότι όλοι μέσα σε αυτή την τάξη, μαζί με τον Κάρολο φυσικά, θα μου λείψουν πολύ! Μετά από έξι χρόνια καταλαβαίνω, πως όντως το σχολείο είναι το δεύτερο σπίτι μας και όλοι μαζί μια οικογένεια. Και όταν «χάνεις» κάποιον από την οικογένεια σου στεναχωριέσαι και σου λείπει πολύ. Αλλά εντάξει υπάρχουν τα κινητά και το ίντερνετ που θα μας βοηθήσουν να μη χαθούμε. Ίσως οι καλύτερες στιγμές που ζήσαμε ως τάξη , είναι όταν συζητούσαμε στις εκδρομές και όταν παίζαμε αυτό το τέλειο παιχνίδι που σκέφτηκε ο κ. Αχιλλέας. Ο λόγος που μου άρεσε πολύ αυτό το παιχνίδι, είναι επειδή ήμασταν χωρισμένοι σε

Τη φετινή σχολική χρονιά είχαμε καινούριο δάσκαλο τον κύριο Αχιλλέα. και την κυρία Σοφία. Αισθάνομαι χαρούμενος και ενθουσιασμένος. Από τότε που έφυγε ο Κάρολος είμαστε 23 μαθητές. τα μαθήματα μου φαίνονται εύκολα και δύσκολα. Τα μαθηματικά μου φαίνονται εύκολα και τα τεστ μου φαίνονται δύσκολα. Σίγουρα όμως μάθαμε πολλά πράγματα αυτό το χρόνο. εύχομαι σε όλα τα παιδιά καλό καλοκαίρι και θα τα πούμε από Σεπτέμβρη.

Τελειώνει το σχολείο. τελειώνει όμως το δημοτικό σχολείο φέτος. από το

ομάδες ... ( τέλεια, δάκρυσά τώρα... ) Φέτος σίγουρα ήταν η καλύτερη χρονιά. Χωρίς να λέω πως οι προηγούμενες δεν ήταν όμορφες. Αλλά όταν έχεις δάσκαλο τον κ. Αχιλλέα!! ( χειροκρότημα παρακαλώ ). Δημιουργήσαμε ιστοσελίδα, φτιάξαμε εφημερίδα, κάναμε εκπομπές στο ραδιόφωνο και το πιο βασικό, ενωθήκαμε! Μπορεί με κάποιους συμμαθητές μου να μην κάνω πολύ παρέα, όμως να ξέρετε σας αγαπώ και εσάς. Έξι χρόνια μαζί βλέπεις.

Για το τέλος, θέλω να πως νιώθω πολλά πράγματα ακόμη, αλλά πρώτον δε χωράνε να τα γράψω και δεύτερον δε μπορείς να τα γράψεις. Μόνο να τα νιώσεις και να τα μοιραστείς. Θα μου λείψετε πολύ ΌΛΟΙ πολύ! Πολλά φιλιά!

Σεπτέμβρη θα βρεθώ στο Γυμνάσιο. Δεν ξέρω αν θέλω. μου είναι δύσκολο ν' αποχωριστώ το σχολείο μου, τους δασκάλου μου και μερικούς φίλους μου. εδώ έμαθα τα πρώτα μου γράμματα, έκλαψα, γέλασα, έκανα φίλους και ξεκίνησα τη σχολική μου ζωή. δε μπορώ να ξεχάσω τη κάθε γωνιά του σχολείου μου, παντού, αναμνήσεις, όμορφες στιγμές, γράμματα, γνώσεις. πραγματικά λυπάμαι που θα φύγω αλλά ξέρω ότι πάντα η πόρτα του θα είναι ανοιχτή και θα μπορώ να επιστρέφω όταν το νοσταλγώ.





**Αλιάνζ Αρίνα (Μόναχο).** 71.437 θέσεις- έδρα της Μπάγερν Μονάχου και της Μόναχο 1860

**Ολίμπικο (Ρώμη)** 72.698 θέσεις- έδρα της Ρόμα και της Λάτσιο



**Μπερλινέρ Ολυμπιασταντιόν (Βερολίνο)**  
74.228 θέσεις- έδρα της Χέρτα Βερολίνου

**Ολντ Τράφορντ (Μάντσεστερ)** 75.765 θέσεις-  
έδρα της Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ



**Ολυμπιακό Στάδιο Ατατούρκ**  
(Κωνσταντινούπολη) 76.092- έδρα της  
Μπουγιουκσεχίρ



**Λουζνίκι (Μόσχα)** 78.360 θέσεις- έδρα της ΤΣΣΚΑ Μόσχας και της Σπαρτάκ Μόσχας



**Σαν Σίρο (Μιλάνο)** 80.018 θέσεις- έδρα της Μίλαν και της Ίντερ

**Σίγκναλ Ιντούνα Παρκ (Ντόρτμουντ)** 80.645 θέσεις



**Σίγκναλ Ιντούνα Παρκ (Ντόρτμουντ)**  
80.645 θέσεις- έδρα της Μπορούσια Ντόρτμουντ

**Σαντιάγκο Μπερναμπέου (Μαδρίτη)** 85.454 θέσεις- έδρα της Ρεάλ Μαδρίτης



**Καμπ Νου (Βαρκελώνη)** 98.787 θέσεις- έδρα της Μπαρτσελόνα



Επιμέλεια : Χαλβατζόγλου Νίκος

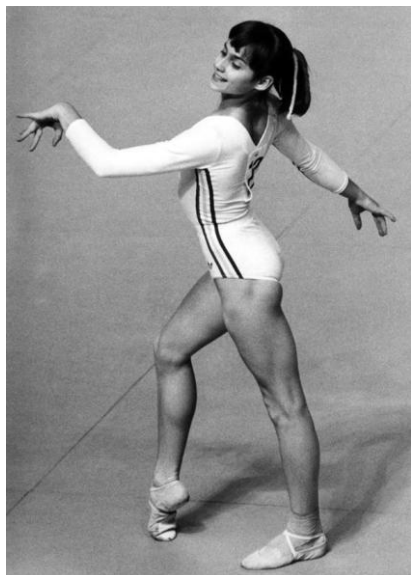
Μουρατίδης Αλέξανδρος

Το ΟΥΕΦΑ Τσάμπιονς Λιγκ ( *UEFA Champions League* ) είναι η διεθνής ποδοσφαιρική διοργάνωση όπου παίρνουν μέρος οι πρωταθλήτριες (και οι καλύτερες των ισχυρότερων πρωταθλημάτων) ομάδες ποδοσφαίρου της Ευρώπης. Η διοργάνωση πραγματοποιείται κάθε χρόνο από την UEFA (Ενωση Ευρωπαϊκών Ποδοσφαιρικών Ομοσπονδιών) και το κύπελλο αυτό είναι το πολυτιμότερο βραβείο που μπορεί να κατακτήσει μια ευρωπαϊκή ομάδα. **Επιμέλεια : Τσαντηράκης Παναγιώτης**

**Στο παρακάτω πίνακα φαίνονται οι ομάδες και οι κατακτήσεις τους.**

| Ομάδα   | Κυπ.      | Ξιγ.     | Χρονιές κατάκτησης  |
|---|-----------|----------|---|
|  <a href="#">Ρεάλ Μαδρίτης</a>     | <u>10</u> | <u>3</u> | <u>1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1966, 1998, 2000, 2002, 2014</u> |
|  <a href="#">Μίλαν</a>             | <u>7</u>  | <u>4</u> | <u>1963, 1969, 1989, 1990, 1994, 2003, 2007</u>                   |
|  <a href="#">Αϊνχόφεν</a>          | <u>5</u>  | <u>5</u> | <u>1974, 1975, 1976, 2001, 2013</u>                               |
|  <a href="#">Λίβερπουλ</a>         | <u>5</u>  | <u>2</u> | <u>1977, 1978, 1981, 1984, 2005</u>                               |
|  <a href="#">Μπαρτσελόνα</a>       | <u>4</u>  | <u>3</u> | <u>1992, 2006, 2009, 2011</u>                                     |
|  <a href="#">Άγιαξ</a>             | <u>4</u>  | <u>2</u> | <u>1971, 1972, 1973, 1995</u>                                     |
|  <a href="#">Ίντερ</a>             | <u>3</u>  | <u>2</u> | <u>1964, 1965, 2010</u>   |
|  <a href="#">Μάντσεστερ Γ.</a>    | <u>3</u>  | <u>2</u> | <u>1968, 1999, 2008</u>   |
|  <a href="#">Μπενφίκα</a>        | <u>2</u>  | <u>5</u> | <u>1961, 1962</u>   |
|  <a href="#">Γιαουβέντους</a>    | <u>2</u>  | <u>5</u> | <u>1985, 1996</u>   |
|  <a href="#">Νότιγχαμ Φόρεστ</a> | <u>2</u>  | -        | <u>1979, 1980</u>   |
|  <a href="#">Πόρτο</a>           | <u>2</u>  | -        | <u>1987, 2004</u>   |
|  <a href="#">Σέλιτκ</a>          | <u>1</u>  | <u>1</u> | <u>1967</u>   |
|  <a href="#">Αμβούργο</a>        | <u>1</u>  | <u>1</u> | <u>1983</u>   |
|  <a href="#">Στεάουα</a>         | <u>1</u>  | <u>1</u> | <u>1986</u>   |
|  <a href="#">Μαρσέιγ</a>         | <u>1</u>  | <u>1</u> | <u>1993</u>   |
|  <a href="#">Ντόρτμουντ</a>      | <u>1</u>  | <u>1</u> | <u>1997</u>   |
|  <a href="#">Τσέλασι</a>         | <u>1</u>  | <u>1</u> | <u>2012</u>   |
|  <a href="#">Φέγενορντ</a>       | <u>1</u>  | -        | <u>1970</u>   |
|  <a href="#">Άστον Βίλα</a>      | <u>1</u>  | -        | <u>1982</u>   |
|  <a href="#">Αϊντχόφεν</a>       | <u>1</u>  | -        | <u>1988</u>   |
|  <a href="#">Ερ. Αστέρας</a>     | <u>1</u>  | -        | <u>1991</u>   |

## *Νάντια Κομανέτσι*



Η Νάντια Κομανέτσι είναι Ρουμάννα αθλήτρια της ενόργανης γυμναστικής. Ήταν η πρώτη αθλήτρια της ενόργανης γυμναστικής που βραβεύτηκε με το τέλειο 10, ενώ θεωρείται μία από τις κορυφαίες αθλήτριες στο άθλημα, καθώς και μία από τις κορυφαίες αθλήτριες σε όλα τα αθλήματα.

Η Νάντια Κομανέτσι γεννήθηκε στις 12 Νοεμβρίου 1961 στο Ονέστι της Ρουμανίας. Η μητέρα της, όταν ήταν έγκυος σε αυτήν, έβλεπε μια ταινία που η κύρια πρωταγωνίστρια ονομαζόταν Νάντια, γι'αυτό αποφάσισε να δώσει στην κόρη της αυτό το όνομα. Έχει έναν μικρότερο αδερφό, τον Άντριαν. Άρχισε την ενασχόληση με τη γυμναστική στα 6 της χρόνια. Στα 7 της, η Κομανέτσι μπήκε στη σχολή γυμναστικής του Μπέλα Κάρολι που ιδρύθηκε στο Ονέστι. Ο Κάρολι προπόνησε στο μέλλον πολλούς προεξέχοντες Αμερικανούς αθλητές. Στο πρώτο της Εθνικό πρωτάθλημα το 1969 τερμάτισε στην 13η θέση. Την επόμενη χρονιά, όμως, τερμάτισε πρώτη, καθιστώντας την ως τη νεαρότερη αθλήτρια που κέρδισε το Εθνικό πρωτάθλημα της χώρας της. Η πρώτη της διεθνής επιτυχία ήρθε στα 13 της χρόνια, όπου και κέρδισε το χρυσό μετάλλιο σε όλα τα αθλήματα εκτός από τις ασκήσεις εδάφους, όπου κέρδισε το ασημένιο μετάλλιο, στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα που διεξήχθη στο Σκίεν της Νορβηγίας. Στα 14 της, συμμετείχε στους Θερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του 1976 στο Μόντρεαλ, όπου και έγινε μία από τις σημαντικότερες αθλήτριες των αγώνων. Στις παράλληλες μπάρες σημείωσε τη μεγαλύτερη βαθμολογία όλων των εποχών στο άθλημα, δηλαδή το τέλειο 10. Στην Ολυμπιάδα αυτή κέρδισε άλλα δύο χρυσά μετάλλια, ενώ, μετά από τους Ολυμπιακούς Αγώνες, κέρδισε και τον τίτλο του Ήρωα της Σοσιαλιστικής Εργασίας της Ρουμανίας. Η Κομανέτσι ήταν η νεαρότερη που κέρδισε το βραβείο αυτό κατά τη διάρκεια της διοίκησης του Νικολάι Τσαουσέσκου. Στους Θερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του 1980 στη Μόσχα κέρδισε δύο χρυσά και δύο ασημένια μετάλλια. Η Κομανέτσι ανακοίνωσε την απόσυρσή της από την ενόργανη γυμναστική το 1981.

**Επιμέλεια : Πάλη Ελένη**

Το σχολείο μας φέτος συμμετείχε στο πρωτάθλημα Δημοτικών Σχολείων του δήμου Αιγιάλεω. Μέχρι στιγμής έδωσε τρεις αγώνες και πήγε σχετικά καλά σημειώνοντας μία ήττα, μία ισοπαλία και μια νίκη. Ο πρώτος αγώνας ήταν συναρπαστικός όσον αφορά τη διακύμανση του σκορ. Το ξεκίνημα ήταν χαλαρό για την



ομάδα μας με αποτέλεσμα να δεχτεί πρώτη γκολ. Στη συνέχεια όμως ανεβάσαμε ρυθμούς και έτσι προηγηθήκαμε 2-1. Ενώ όλα έδειχναν πως το παιχνίδι ήταν στα μέτρα μας, δύο τυχερά γκολ έφεραν την ήττα. Το 2-2 έγινε μετά από πολλές κόντρες στην άμυνα και το 3-2 μετά από ένα μακρινό σουτ των αντιπάλων. Εδώ να πούμε την αλήθεια το ρόλο έπαιξε και ο ήλιος όπου "τύφλωσε" τον τερματοφύλακά μας, που μέχρι εκείνη τη στιγμή είχε εξαιρετική παρουσία!!! Τα γκολ για την ομάδα μας σημείωσε ο Χαλβατζόγλου Νίκος, ενώ όλοι οι παίκτες

μας έκαναν πολύ καλή εμφάνιση. Στη δεύτερη αγωνιστική το σχολείο μας αντιμετώπισε το 20<sup>ο</sup> Δ.Σ. Αιγιάλεω. Βρεθήκαμε πίσω στο σκορ αλλά ανακάμψαμε, μειώνοντας τη διαφορά στην αρχή του δεύτερου ημίχρονου και ισοφαρίζοντας μετά από λίγο. Μεγάλες ευκαιρίες είχαμε για να «κλέψουμε» το ματς προς το τέλος. Τα γκολ για την ομάδα μας πέτυχαν ο Αλέξανδρος Μουρατίδης και ο Χαλβατζόγλου Νίκος. Τέλος στην τρίτη αγωνιστική το σχολείο μας σημείωσε εντυπωσιακή νίκη απέναντι στο 9<sup>ο</sup> Δ.Σ. Αιγιάλεω με σκορ 6-0. Το αποτέλεσμα από μόνο του μιλάει χωρίς να χωράνε περισσότερα σχόλια για το παιχνίδι. Τα γκολ για την ομάδα μας πέτυχαν οι Χαλβατζόγλου Νίκος ( 2 ), Βαγγέλης Λεοντσίνης, Αλέξανδρος Μουρατίδης, Γιώργος Μαχμούρας και Ιγγλέζος Λουκάς.

Αυτό που θα μας μείνει πιστεύω από το πρωτάθλημα είναι η ομαδικότητα που δείξαμε αλλά και η χαρά της συμμετοχής στους αγώνες. Επίσης θέλουμε να ευχαριστήσουμε τα κορίτσια της τάξης μας που με τις φωνές τους στις κερκίδες του γηπέδου μας βοήθησαν να πάρουμε τους πολύτιμους βαθμούς, αλλά και τον κ. Αχιλλέα που ήταν ο προπονητής – συνοδός μας στους αγώνες.

Επιμέλεια: Λεοντσίνης

Βαγγέλης



Λίγα λόγια για το European school radio. Ιδρύθηκε, 19 Δεκεμβρίου 2011. Το διαδικτυακό ραδιόφωνο με την επωνυμία “European School Radio” είναι το πρώτο μαθητικό ραδιόφωνο το οποίο αποτελεί μια συλλογική προσπάθεια και ανήκει στους δημιουργούς του, τα ιδρυτικά μέλη και τα συνεργαζόμενα σχολεία.

Το διαδικτυακό ραδιόφωνο με την επωνυμία “European School Radio” εντάσσεται σε μια ευρύτερη εκπαιδευτική φιλοσοφία η οποία θέλει το μαθητή να βλέπει το σχολείο ως χώρο δημιουργίας και έκφρασης. Το Μαθητικό Διαδικτυακό Ραδιόφωνο έχει ως σκοπό να προβάλλει τις ιδέες, τις δημιουργίες, τις ανησυχίες της μαθητικής κοινότητας και να τις επικοινωνεί με το σήμερα, δημιουργώντας ένα δίκτυο σχολείων και μαθητών/τριών οι οποίοι θα επιτελούν τη λειτουργία του διαδικτυακού μαθητικού ραδιοφώνου.

Ο “European School Radio ” είναι ένας ανεξάρτητος, αδέσμευτος και πολυσυλλεκτικός ραδιοσταθμός, έξω από φυλετικούς, θρησκευτικούς, κομματικούς και, παραταξιακούς προσδιορισμούς. Ο ραδιοφωνικός σταθμός έχει ψυχαγωγικό και επιμορφωτικό χαρακτήρα.

Στον ψυχαγωγικό τομέα θα περιλαμβάνονται μουσικές επιλογές από την ελληνική και ξένη μουσική σκηνή. Το εκπέμπον ραδιόφωνο είναι μη ενημερωτικό, με έντονα επιμορφωτικό χαρακτήρα, καθώς θα περιλαμβάνει εκπομπές με ποικίλη θεματολογία. Ο ραδιοφωνικός σταθμός, ως σχολική δράση, έχει μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα.

Η πρώτη εκπομπή του 4<sup>ου</sup> Δ.Σ. Αιγάλεω βγήκε στον αέρα του διαδικτυακού ραδιοφώνου στις 22 Μαρτίου και είχε αφιέρωμα στους ΠΥΞ – ΛΑΞ. Συνολικά κάναμε 10 εκπομπές με ποικίλο περιεχόμενο. Από νεανικά συγκροτήματα μέχρι και καλλιτέχνες χρόνια στη μουσική. Μεγαλύτερή μας στιγμή η αποκλειστική συνέντευξη του Βασίλη Παπακωνσταντίνου στο θέατρο Διάνα

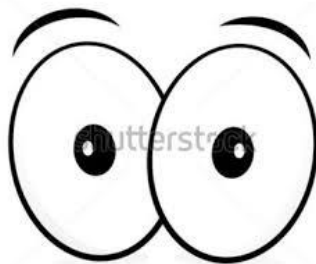


όπου εμφανιζόταν το φετινό χειμώνα.

Οι εκπομπές μας ακούγονταν κάθε Σάββατο στις 16:00 το απόγευμα. Με τη συμμετοχή μας μπορέσαμε να ξεφύγουμε από τα πλαίσια της τάξης, να ακουστεί η φωνή των μαθητών και έξω από το σχολείο, να συνεργαστούμε και με άλλα σχολεία (ευχόμαστε και μια από κοινού εκπομπή ) και να ακουστούν οι δράσεις του σχολείου μέσα από το ραδιόφωνο. Καταφέραμε επίσης να φέρουμε τα ενδιαφέροντά μας μέσα στο σχολείο, να προβάλουμε τις ιδέες και τις ανησυχίες μας δημιουργικά. Να φέρουμε τέλος το σχολείο κοντά στη κοινωνία, αφού μας άκουγαν και πολλοί άλλοι εκτός από μαθητές και εκπαιδευτικοί. Ευχόμαστε αυτή η προσπάθειά μας να συνεχιστεί και τα επόμενα χρόνια από άλλα παιδιά του σχολείου μας, μιας και εμείς φεύγουμε απ’ αυτό...



- Αν και ο πλυθυσμός της Κίνας ξεπερνά το 1 δισεκατομμύριο, τα επίθετα είναι κάτι περισσότερο από διακόσια
- Ένας άνθρωπος έχει τις ίδιες πιθανότητες να σκοτωθεί από κεραυνό όσες έχει να σκοτωθεί πέφτοντας από το κρεβάτι: Μία στα 2.000.000. Οι πιθανότητες να πεθάνει από δάγκωμα φιδιού είναι 1 στα 3.000.000.
- Η φράση «έφαγε χυλόπιτα» προέρχεται από το παρασκεύασμα χυλού που έδιναν παλιά οι ψευτογιατροί για τον περιορισμό του καημού των ερωτευμένων.
- Η βέρα φοριέται στο τέταρτο δάχτυλο – παράμεσο, γιατί τον παράμεσο διασχίζουν φλέβες που συνδέονται με την καρδιά.
- Η μύτη και τα αυτιά δεν σταματάνε ποτέ να μεγαλώνουν
- Φορώντας ακουστικά για μία ώρα αυξάνεις τα βακτηρίδια στο αυτί σου κατά 700 (!) φορές
- Κάθε χρόνο 2700 ασθενείς πάνε σπίτι τους μετά από χειρουργείο με μεταλλικά εργαλεία, σφουγγάρια και άλλα αντικείμενα ξεχασμένα μέσα τους! Το 2000 μόνο πέθαναν 57 άτομα από τέτοια λάθη.



- Υπάρχουν πιο πολλοί ζωντανοί οργανισμοί πάνω στο ανθρώπινο σώμα απ' ό,τι άνθρωποι πάνω στον πλανήτη!
- Η γέφυρα στο Boston University είναι ο μόνος τόπος στον κόσμο όπου μια βάρκα μπορεί να περάσει κάτω από ένα τρένο, που περνά κάτω από ένα αυτοκίνητο που περνά κάτω από ένα αεροπλάνο
- Το κινέζικο ιδεόγραμμα για τη λέξη "μπελάδες" συμβολίζει "δύο γυναίκες κάτω από μια στέγη"

**Επιμέλεια : Παπαδάτος Χαράλαμπος**

Μέσα στο κρυπτόλεξο κρύφτηκαν 8 λέξεις με πρώτο συνθετικό το βιβλίο. Μπορείτε να τις ανακαλύψετε;



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Κ | Β | Ι | Β | Λ | Ι | Ο | Γ | Ρ | Α | Φ | Ι | Α |
| Β | Ι | Β | Λ | Ι | Ο | Λ | Α | Τ | Ρ | Η | Σ | Σ |
| Λ | Β | Β | Ι | Β | Λ | Ι | Ο | Φ | Α | Γ | Ο | Σ |
| Ι | Β | Ι | Β | Λ | Ι | Ο | Θ | Η | Κ | Η | Β | Ζ |
| Β | Ι | Β | Λ | Ι | Ο | Ε | Κ | Δ | Ο | Τ | Η | Σ |
| Η | Λ | Λ | Β | Ι | Χ | Ζ | Α | Σ | Ε | Ο | Ι | Ο |
| Δ | Β | Ι | Β | Λ | Ι | Ο | Μ | Α | Ν | Ι | Α | Υ |
| Σ | Κ | Ο | Ξ | Ο | Λ | Φ | Ψ | Β | Μ | Χ | Σ | Θ |
| Β | Ι | Δ | Ι | Τ | Κ | Γ | Ω | Ι | Α | Ζ | Ε | Φ |
| Υ | Μ | Ε | Γ | Σ | Β | Η | Π | Β | Ι | Σ | Ρ | Ω |
| Ι | Ι | Σ | Β | Ο | Ι | Ξ | Λ | Ο | Η | Θ | Τ | Ι |
| Δ | Β | Ι | Β | Λ | Ι | Ο | Σ | Τ | Α | Τ | Η | Σ |
| Ο | Α | Α | Κ | Υ | Ρ | Θ | Υ | Ε | Σ | Ι | Α | Ρ |



## ΤΟ ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ ΤΩΝ ΦΡΟΥΤΩΝ

Σε αυτό το κρυπτόλεξο κρύβονται τα ονόματα 9 φρούτων .  
Μπορείς να τα βρεις;

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Φ | Κ | Λ | Π | Ι | Μ | Α | Σ | Δ | Μ | Η | Κ | Λ |
| Ρ | Ι | Λ | Κ | Ο | Η | Α | Σ | Δ | Α | Ω | Β | Ν |
| Α | Λ | Δ | Α | Χ | Λ | Α | Δ | Ι | Ν | Ζ | Χ | Β |
| Ο | Α | Δ | Ρ | Δ | Ο | Γ | Η | Ξ | Τ | Θ | Ι | Π |
| Υ | Γ | Ξ | Π | Ο | Ρ | Τ | Ο | Κ | Α | Λ | Ι | Ε |
| Λ | Α | Φ | Ο | Ψ | Ω | Β | Κ | Ε | Ρ | Α | Σ | Ι |
| Α | Ε | Μ | Υ | Ζ | Χ | Ψ | Ω | Β | Ι | Β | Ν | Μ |
| Α | Σ | Δ | Ζ | Α | Σ | Α | Ν | Α | Ν | Α | Σ | Ω |
| Ε | Λ | Κ | Ι | Π | Ε | Π | Ο | Ν | Ι | Σ | Δ | Ο |